

## Obsah - Contents

*Musicologica Brunensia*. 2014, vol. 49, iss. 1, pp. [291]-

ISSN 1212-0391 (print); ISSN 2336-436X (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130218>

Access Date: 15. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — CONTENTS

Jiří Sehnal: Frömmigkeit und Musik .....	3
Theophil Antonicek: Frömmigkeit – Pietas .....	11
Johann Herzog: Spiritualität, Dichtung und Komposition. Die variablen Entwicklungsebenen des italienischen Oratoriums .....	17
Marko Deisinger: Wiener Aufführungen von Oratorien aus Ober- und dem nördlichen Mittelitalien 1665–1705. Zur höfischen Oratorienpflege unter den Habsburgern Eleonora II. und Leopold I. ....	43
Johannes Prominczel: Die so genannten Sepolcri von Marc’Antonio Ziani .....	61
Anna Ryszka-Komarnicka: Arcangelo Spagna’s “perfetto melodramma spirituale” as seen on the example of two versions of his oratorio based on the Book of Judith .....	73
Andrea Zedler und Magdalena Boschung: „per l’allusione alle correnti cose d’Italia“ Antonio Caldaras römische Weihnachtskantaten für Papst und Fürst .....	89
Thomas Hochradner: Von zaghaftem Nachhall. Zur Rezeptionsgeschichte der Oratorien von Johann Joseph Fux .....	121
Jana Spáčilová: Unbekannte Brünner Oratorien Neapolitanischer Komponisten vor 1740 ....	137
Jana Perutková: Die von Questenbergschen Musikern aufgeführten Oratorien in Mähren in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts .....	163
Michaela Freemanová: Three points of a triangle. Italian, Latin and German oratorios and sepulcros in the early 18th century Central Europe .....	175
Václav Kapsa: Die Musik in der St. Nikolauskirche auf der Prager Kleinseite in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts .....	189
Elisabeth Fritz-Hilscher: Die großen Oratorien-Produktionen der <i>Tonkünstler-Societät</i> in Wien – Kontrapunkt oder Nachfolger der höfischen Oratorienpflege des Barock? .....	211
Raffaele Mellace: From Court Chapel to Public Concert: Hasse’s Oratorios from Dresden to Vienna .....	235
Maciej Jochymczyk: <i>Oratorios</i> by Amandus Ivanschiz in the Context of Musical Sources and Liturgical Practice .....	251
Tomasz Jeż: Between Liturgy and Theatre. The Jesuit Lenten Meditations from the Baroque Silesia .....	261
Ladislav Kačič: Schuldramen und Oratorien bei den Preßburger Jesuiten im 18. Jahrhundert ...	275

