

Výběr literatury

- Aronson, M. I., Rejser, S. A.: Literaturnyje kružki i salony. Sankt Peterburg 2001.
- Bachtin, M.: Voprosy literatury i estetiki. Moskva 1975.
- Bachtin, M.: Estetika slovesnogo tvorčestva. Moskva 1979.
- Botura, M. et. al.: Slovník ruských spisovatelů. Praha, Lidové nakladatelství, 1972.
- Brown, W.: A History of Eighteenth-Century Russian Literature. Ann Arbor 1980.
- Brown, W.: A History of Eighteenth-Century Russian Literature. Ann Arbor 1980.
- Čiževskij, D.: History of Russian Literature, from the Eleventh Century to the End of the Baroque. The Hague 1960.
- Čiževskij, D.: History of Russian Literature, from the Eleventh Century to the End of the Baroque. The Hague 1960.
- Ejchenbaum, B. M.: O proze. O poezii. Leningrad, 1986.
- Fennel, J. – Stokes, A.: Early Russian Literature. Berkeley 1974.
- Fojtíková, E.: Russkaja bytovaja povest' nakanune Novogo vremeni. Praha 1977.
- Fortunatov, M. G. – Urminceva, I. S. – Juchnova, I. S.: Istorija rusckoj literatury XIX veka. 2-e izdanije. Moskva, Izdatel'stvo Jurajt, 2012.
- Ginzburg, L. J.: O psichologičeskoj proze. Moskva, 1999.
- Gudzij, N. K. (ed.): Chrestomatija po drevnej rusckoj literature. Moskva 1935.
- Gudzij, N. K.: Istorija drevnej rusckoj literatury. Moskva 1956.
- Gukovskij, G. A.: Russkaja literatura XVIII veka. Moskva 1999.
- Haličsko-volyňský letopis. Přel. Jitka Komendová. Argo, Praha 2010.
- Istorija rusckoj literatury XIX veka. 1800–1830-e gg. Moskva, 2001.
- Istorija rusckoj literatury XI–XVII vekov (red. D. S. Lichačov). Moskva 1980.
- Istrin, V.: Očerki istorii drevnerusckoj literatury domoskovskogo perioda 11–13 vv. Petrograd 1922.
- Jehlička, M. et. al.: Ruská literatura 19. století. Praha, Univerzita Karlova, 1993.
- Jelínková, J., Dostálová, Z.: Čítanka z ruscké literatury 11.–18. století. SPN, Praha 1984.
- Jelínková, J.: Staroruscká literatura. In: Pospíšil, I. (ed.): Panoráma ruscké literatury, Brno 1993, s. 9–20.

- Kéž hoří popel můj: poezie evropského baroka. Uspořádal, doslov a poznámky o autorech napsal Václav Černý. Mladá fronta, Praha 1967.
- Klein, J.: Russische Literatur im 18. Jahrhundert. Böhlau Verlag Köln – Weimar – Wien, 2008.
- Komendová, J.: Středověká Rus a vnější svět: obraz cizích kultur v písemnictví Rusi 11.–14. století. Monse v koedici s Univerzitou Palackého. Olomouc 2005.
- Kopaničák, J.: Istorija drevnej ruskoj literatury. Univerzita Komenského, Bratislava 1993.
- Kovačičová, O. et. al.: Slovník ruskej literatúry 11.–20. storočia. Bratislava, Veda, 2007.
- Kovačičová, O.: Kontexty ruskej literatúry. Aspekty tradície v ruskej literatúre 11.–20. storočia. Bratislava 1999.
- Kovačičová, O.: Kontexty ruskej literatúry. Aspekty tradície v ruskej literatúre 11.–20. storočia. Bratislava 1999.
- Kožinov, V.: K sociologii ruskoj literatury XVIII–XIX vekov (K probleme literaturnych napravlenij). In: Literatura i sociologija. Chudožestvennaja literatura, Moskva 1977, s. 137–177.
- Kulešov, V. I.: Istorija ruskoj literatury XIX veka. 3-e izdanije. Moskva, Akademičeskij Projekt, 2005.
- Lebedeva, O. B.: История русской лезезюэры XVIII века. Учебник. Высшая школа, Изд. Академик, Москва 2000.
- Lichačev, D. S.: Literatura drevnej Rusi v literaturnom processe srednevekov'ja. Moskva 1980.
- Lichačev, D. S.: Poetika drevneruskoj literatury. Leningrad 1967.
- Lichačov, D. S. – Pančenko, A. M.: „Smechovoj mir“ Drevnej Rusi. Leningrad 1976.
- Lichačov, D. S.: *Slovo o polku Igoreve* i kul'tura jeho vremeni. Leningrad 1978.
- Lichačov, D. S.: Kul'turnoje nasledije Drevnej Rusi. Moskva 1976.
- Lichačov, D. S.: Poezija sadov: k semantike sadovo-parkovyh stilej. Moskva 1982.
- Lichačov, D. S.: Razvitije ruskoj literatury X–XVII vekov. Epochi i stili. Leningrad 1973.
- Lichačov, D. S.: Velikoje nasledije. Klassičeskije proizvedenija literatury Drevnej Rusi. Moskva 1975.
- Linkov, V. J.: Istorija ruskoj literatury (vtoraja polovina XIX veka). Moskva, Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 2010.
- Ljackij, E.: Historický přehled ruské literatury. Část I. Staré ruské písemnictví (XI.–XVII. stol.). Nákladem Slovanského ústavu, Praha 1937, přel. Žofie Pohorecká.
- Mathauserová, S.: Ruský zdroj monologické románové formy (M. D. Čulkov). ČSAV, Praha 1961.

- Mathauserová, S.: Cestami staletí. Systémové vztahy v dějinách ruské literatury. Praha 1988.
- Mathauserová, S.: Drevnerusskije teorii iskusstva slova. Praha 1979.
- Mathauserová, S.: Poselství carských a císařských kurýrů : Řezno – Praha – Vídeň – Moskva 15.–17. století – Vyd. 1., Česká koordinační rada Společnosti přátel národů východu, Praha 2000.
- Mineralov, J. I.: Istorija russkoj literatury XIX veka (40–60-e gody). Moskva, Vysšaja škola, 2003.
- O Vasiliji Zlatovlasém, králevici České země. Z ruského rukopisu z počátku 18. století přeložila a studii napsala Světa Mathauserová. Vyšehrad, Praha 1982.
- Orlov, A.: Drevnjaja russkaja literatura XI–XVII vekov. Moskva – Leningrad 1937.
- Osemnásťe storočie v ruskej literatúre. Zodpovedný red. Oľga Kovačičová. Bratislava 1996.
- Pereverzev, V.: Literatura Drevnej Rusi. Moskva 1971).
- Picchio, R.: Storia della letteratura russa antica. Milano 1959.
- Písemnictví ruského středověku. Od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského. Výbor textů 11.–14. století (s úvodní studií Zoe Hauptové Počátky literární vzdělanosti na Kyjevské Rusi, s. 11–33). Přel. E. Bláhová, Z. Hauptová, V. Konzal. Praha 1989.
- Pospíšil, I. – Zelenka, M.: Pozapomenutý text: Historický přehled ruské literatury Evžena Ljackého. In: Biele miesta II. Univerzita Konštantína Filozofa, Fakulta humanitných vied (katedra rusistiky), Nitra 1998, s. 93–109.
- Pospíšil, I.: Běloruská literatura jako kulturní a umělecký typ. In: O spoločných hodnotách v slovensko-bieloruských vzťahoch. Združenie slovanskej vzájomnosti, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filologická fakulta, Katedra slovanských jazykov, Banská Bystrica 2004, s. 21–31.
- Pospíšil, I.: Existence, struktura, rozpětí a transcendence staroruské literatury (poznámky k některým metodologickým problémům). Slavica Litteraria, X 1, 1998, s. 28–37.
- Pospíšil, I.: Mediteránní centrismus a ruská literatura. Universitas 1995, č. 2, s. 14–19.
- Pospíšil, I.: Postava „patriarchy slavistiky“ u Edwarda L. Keenana (*Josef Dobrovský and the Origins of the Igor' Tale*, 2003) Slavica litteraria 15, 2012, 2. Česká slavistika 2012–2013. Josef Dobrovský a problémy současné slavistiky. Eds. Marie Sobotková, Jiří Fiala, Ivo Pospíšil a Giuseppe Maiello, s. 13–24.
- Pospíšil, I.: Povaha a vývoj ruského románu (Nástin problematiky). Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, XLV, D 43, 1996, s. 53–66.

- Pospíšil, I.: Ruský román znovu navštívený. Historie, uzlové body vývoje, teorie a mezinárodní souvislosti: Od počátku k výhledu do současnosti. Ed.: Jaroslav Malina, obálka, grafická a typografická úprava Josef Zeman – Tomáš Mořkovský, Martin Čuta, ilustrace Boris Jirků. Nadace Universitas, Edice Scientia, Akademické nakladatelství CERM v Brně, Nakladatelství a vydavatelství NAUMA v Brně, Brno 2005.
- Pospíšil, I.: Ruský román. Nástin utváření žánru do konce 19. století. Masarykova univerzita, Brno 1998.
- Pospíšil, I.: Slovo o pluku Igorově v kontextu současných významů: Keenanova hypotéza a její souvislosti (K pokusu o „nové řešení“ dávného problému původu *Slova o pluku Igorově*). Památce prof. Romana Mrázka. Slavica Slovaca, roč. 42, 2007, č. 1, s. 37–48.
- Pospíšil, I.: Teorie jako pokus o ukotvení a uchopení (Hryhorij Skovoroda v hledáčku ukrajinské, německé a ruské literární vědy). Teória umeleckého diela 3. Ed.: Viera Žemberová. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Prešov 2008, s. 71–78.
- Pospíšil, I.: Život protopopa Avvakuma a Karamzinovy Dopisy ruského cestovatele jako uzlové body ve vývoji ruského románu. In: Litteraria Humanitas V – Západ a Východ II, Tradice a současnost (Literární směry a žánry ve slovanských a západních literaturách jako reflexe stavu světa). Masarykova univerzita, Brno 1998, s. 85–109.
- Ram, H.: The Imperial Sublime: A Russian Poetics of Empire. The University of Wisconsin Press, 2003.
- Russkaja basnja XVIII – XIX vekov. Leningrad, 1977.
- Russkaja elegija XVIII – načala XX vekov. Leningrad, 1991.
- Russkaja klassičeskaja komedija. Moskva, 1989.
- Slovar russkich pisatelej XVIII veka. Vyp. 1. Leningrad, 1988, A–I, Vyp. 2. Sankt Peterburg, 1999, K–P, Vyp. 3. Sankt Peterburg, 2010, P–Ja.
- Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Ed. Ivo Pospíšil, LIBRI, Praha 2001.
- Smích a běs. Praha 1988.
- Svodnyj katalog russkoj knigi graždanskoj pečati XVIII veka, t. 1–5. Moskva, 1962–1967.
- Vacuro, V. E.: Lirika puškinskoj pory. Elegičeskaja škola. Sankt Peterburg, 1994.
- Moisejeva, G. N.: И Древнерусская литература в художественном собрании и исторической мысли России XVIII века. Наука, Москва 1980.
- Древнерусская духовная литература. Сказания православные. Под ред. О. Славина. Изд. Дом Фавор XXI, Москва 2004.
- Древнерусская литература: восприятие Запада в XI–XIV вв. Отв. ред. А. А. Косоруков. Наследие, Москва 1996.

Древнерусская литература: изображение природы и человека. Отв. Ред. А. С. Демин. Наследие, Москва 1995.

Древнерусская литература: изображение общества. Отв. ред. А. С. Демин. Наука, Москва 1991.

Древнерусская литература: тема Запада в XIII–XV веках и повествовательное творчество. Отв., Ред. О. В. Гладкова. Азбуковник, Москва 2002.

Kulešov, V. I.: Literaturnyje svjazi Rossii i Zapadnoj Jevropy v XIX veke (pervaja polovina). Moskva, 1977.

Стенник, Ю. В.: Пушкин и русская литература XVIII века. Наука, Санкт-Петербург 1995.

