

# OBSAH

<b>Předmluva</b> . . . . .	5
<b>Kapitola první</b>	
<b>Ústní dějiny: odkud až kam</b> . . . . .	7
Jsou verše na zdi součástí ústních dějin? . . . . .	8
Jedna paní povídala; také o Jánošíkovi, Graselovi či Pérákovi . . . . .	10
V první republice to bylo jinak než po druhé světové válce . . . . .	13
- a v osmašedesátém zase jinak než v devětaosmdesátém . . . . .	15
Dovolíme si první malou odbočku do teorie . . . . .	17
<b>Kapitola druhá</b>	
<b>Neoficiální plakáty a nápisy z let 1968 - 1989</b> . . . . .	22
Hlídali jsme Západ a Východ nás napad, aneb poučení z Poučení . . . . .	22
KSČ má ideologii, my máme pravdu . . . . .	26
Zítřka ve stejnou dobu zase tady (na Václavském náměstí v Praze) - Úvod . . . . .	33
Bezprostřední zážitky z následujících událostí místo charakteristiky situace . . . . .	36
Ještě k samotným napsům . . . . .	49
Od Národního divadla ke knížeti Václavovi . . . . .	54
Děkujeme Brňákům, že pomohli študákům . . . . .	89

<b>Kapitola třetí</b>	
<b>Mezi publicistikou a folklórem . . . . .</b>	<b>103</b>
„To, co jste zatím říkali doma potichu, říkejte teď venku nahlas“! . . . . .	103
Chceme demokracii, ne demokratizaci! . . . . .	108
Dovolíme si druhou malou odbočku do teorie . . . . .	110
<b>Kapitola čtvrtá</b>	
<b>Slovo a obraz . . . . .</b>	<b>119</b>
Lidová tvořivost nejsou jen hesla . . . . .	119
Na závěr si dovolíme třetí malou odbočku do teorie . .	122
<b>SEZNAM PRAMENŮ . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>NEJDŮLEŽITĚJŠÍ LITERATURA . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>ABECEDNÍ SOUPIS NÁPISŮ . . . . .</b>	<b>127</b>
<b>ANTIHESLA . . . . .</b>	<b>204</b>
<b>CIZOJAZYČNÉ NÁPISY . . . . .</b>	<b>206</b>