Obsah

studie
K poetice dlouhých vět Bohumila Hrabala ................................................................. 7
Milan Jankovič
Tkadleček: vernakularizace filozofického myšlení .......................................................... 27
Daniel Soukup
„Sám o sobě existuje jen dobrý osud.“ Teorie dramatu Antona Műllera v kontextu středoevropské estetiky .......................................................... 54
Tomáš Hlobil
Příběh zrání a proměny. Nad románovým debutem Jaroslava Nováka ...................... 86
David Kroča
Historie letí nad lomenicemi. K zapomenuté povídkové knize Mirka Elpla .................. 100
Ester Nováková
Prostředky vyjádření nejistoty v prozaickém díle Jáchyma Topola .......................... 110
Tereza Dědinová
Ekologie sebereflexe a sebetvorby .............................................................................. 131
Jiří Studený

rozhovor
Mrtvomat je čtení pro fajnšmeky. O Bohumilu Hrabalovi s Petrou James .................. 143
Zbyněk Fišer

recenze
Přátelství mezi básníky a intertextová dobrodružství .................................................. 149
Milan Suchomel
Úvod do teorie verše ....................................................................................................... 151
Jan Darebný
Popis jako transmediální modus reprezentace .............................................................. 154
Zdeněk Ježek

zprávy
Sci-fi ve škole aneb Udělej si svého Verna ................................................................. 159
Martin Zima