

Kateřina Hořková

EDITORIAL

Editorial

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

Podzimní vydání časopisu ProInflow je již tradičně doprovázeno radostným vstupem nového človíčka do života. S loňským číslem jsme mohli přivítat do knihovnicko-informační komunity Dorku, dcerku Ladky Zbiejczuk Suché, šéfredaktorky časopisu. Ta se letos na podzim může těšit nejen z již téměř roční dcerky, ale také z ceny MARK 2013, kterou získala za mimořádný přínos oboru díky činnosti v projektu PARTSIP a propagováním metody mystery shoppingu v českých knihovnách (o němž se v tomto čísle také dočtete).

Historie se opakuje. Letošní podzimní vydání jsem připravovala v době radostného očekávání, dočkání se a prvních týdnů života mojí novopečené dcerky Julie, která značným dílem přispěla k úspěšnému dokončení redakčních prací laskavým svolením k matčině rozdělení pozornosti mezi ni a pracovní notebook.

Podzimní ProInflow 2013 je také takové dítko, které opečováváním, vylepšováním, hlazením a vychováváním dospělo k podobě, kterou Vám, našim milým čtenářům, nyní předkládáme. Můžeme se pochlubit rekordními třinácti recenzovanými články, které vytvářejí zajímavý pelmel témat, v nichž si určitě každý vybere.

Svět digitalizace zatupují hned čtyři příspěvky, [Aspekty digitalizace: pořadí čtení článků v digitalizovaných starých novinách](#) Pavly Švástové, [Možnosti užití díla autorsky chráněných kartografických děl](#) Evy Novotné, [Dlouhodobá ochrana elektronických publikací](#) Zuzany Kvašové a Tomáše Svobody a [Formátová analýza sklizených dat v rámci projektu WebArchiv NK ČR](#) Jaroslava Kvasnici a Rudolfa Kreibicha.

Příspěvky z oblasti informační vědy jsou zastoupeny v ProInflow již stálými autory Jiřím Stodolou, který se pokouší o definici informace v článku [Pojem informace pro informační vědu](#), a Michalem Černým, který se tentokrát věnuje [Roli informační gramotnosti v informační společnosti nahlížené historickou perspektivou evropské vzdělanosti a kultury](#). Informačnímu vzdělávání se věnují také Iva Zadražilová a Miroslava Brázdová v příspěvku [Transgramotnost: nová perspektiva informačního vzdělávání](#), v němž se čtenáři seznámí s pojmem transgramotnosti, jejím vztahem k ostatním gramotnostem, vzdělávání a knihovnám.

Zajímavý náhled do problematiky citací a citování přináší příspěvek Libora Ansege a Jiřího Kratochvíla [Popis šablony ČSN ISO 690:2011 v jazyce CSL pro citační manažer Zotero](#). Netradiční (až paranormální) pohled na [využívání informačních zdrojů](#) nabízí Michal Kašćák, který se ve svém článku věnuje vysvětlení pojmu „bibliomantie“ neboli historické praktiky využívání knih pro věštecké účely. Propagace pomocí Twitteru zaujala kolektiv autorů z VŠE v Praze, kteří předkládají

[Případovou studii užití Twitteru pro propagaci](#), v níž se věnují komparaci počtu tweetů od společnosti Vodafone vůči skupině lidí, co o Vodadfonu mluví.

Tradičně nabízíme studie vzniklé na základě studentských projektů v rámci aplikačního semináře v Kabinetu informačních studií a knihovnictví. František Dalecký se zabývá [praktickým uchopením konceptu osobního vzdělávacího prostředí prostřednictvím Edventure design modelu](#) – nástroje pro návrh a řízení vzdělávání. Tomáš Bouda, Filip Šelong a Radomír Šuhej představují [výsledky kvalitativního výzkumu vybavenosti a využívání technologií QR a NFC studenty Filosofické fakulty Masarykovy univerzity](#). Další projektový tým studentů shrnuje výsledky výzkumu, který se týkal [problematiky mystery shoppingu v knihovnách](#) a byl zaměřen na zjišťování zájmu ředitelů a pracovníků knihoven o aplikaci této metody do jejich knihoven.

Mimo recenzované statě si můžete v tomto čísle přečíst [recenzi knihy Vyučovací metody na vysoké škole](#), kterou pro Vás připravil Michal Černý, a v rámci zajímavostí z oboru si nenechte ujít zajímavou [analýzu aplikací na tvorbu myšlenkových map](#), kterou zpracovali Michal Černý a Dagmar Chytková. Článek se věnuje především aplikacím na tvorbu myšlenkových map v tabletech, je tedy velmi aktuální a přináší užitečný popis jednotlivých aplikací a jejich doporučení.

Podzimní číslo ProInflow je tedy pestrou přehlídkou témat, která snad nejen naplní Vaše prodlužující se podzimní večery, ale věříme, že Vás i zaujmou a obohatí a že nám zůstanete věrni do dalšího čísla.

Za redakci časopisu

Kateřina Hošková