

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Ivo Pospíšil: *Genologie jako průzor literaturou* 3

ČLÁNKY

Ivo Pospíšil: <i>Genologie mezi módou, konjunkturou, stmíváním a nadějí</i>	5
Viera Žemberová: <i>Genológia na križovatke</i>	17
Jarosław Płuciennik: <i>The Epic Cognitive Frame in the Psalms. A Case Study of the Polish Translations with Psalm 137</i>	25
Marta Keruřová: <i>K problému žánru slovenskej renesančnej balady</i>	49
Michal Vančura – Miloš Zelenka: <i>Literární atlas jako „oživený“ historiografický žánr</i>	65
Mária Bátorová: <i>Súčasná rýmovaná poézia a básneň – kronika. Retro? (E. Ondrejčíka, V. Krivánek, M. Richter)</i>	75
Anna Zelenková: <i>Satirická groteska českej expresionistickej dramatiky (k interpretácii hry Franka Wollmana Clun na moři)</i>	81
Milan Pokorný: <i>Vyprávěny, nebo předváděny? K některým genologickým aspektům auditivních slovesných žánrů</i>	91
Petr Kučera: <i>Žánr katolické poezie v postmoderní situaci</i>	101
Ján Gallik: <i>Žánrové a motivické vymedzenie súčasnej slovenskej duchovnej literatúry</i>	115
Ivan Šuša: <i>K špecifikám memoárov z prostredia koncentračných táborov</i>	129
Libor Pavera: <i>Nad některými aspekty současných středoškolských učebnic, aneb má genologie stále své místo při výuce (národní) literatury?</i>	141
Lenka Paučová: <i>Žánr spisovatelského deníku u Michaila Bulgakova</i>	159
Eliška Guňišová: <i>Žánrové rozpätie tvorby Terézie Vansovej</i>	169

MATERIÁLY

Viera Žemberová: <i>Dve spisovateľky Aspektu – z písania Etely Farkašovej a Jany Juráňovej</i>	181
Magdaléna Barányiová: <i>Ludské konanie determinované historickými udalosťami v románe Lajosa Grendela – Ostrá strel'ba</i>	193

JUBILEA

Libor P a v e r a : Profesor Jiří Fiala sedmdesátiletý	205
--	-----

RECENZE

Potřebná ruská edice Vuka Stefanoviće Karadžiče (I. Pospíšil)	211
Neodišli, len ich nestretávame (V. Žemberová)	213
Od prekonávania ničoty k hľadaniu ideálu v slovenskom myslení, literatúre a kultúre (M. Horváth)	217
Lužickosrbský kulturní slovník (I. Pospíšil)	220
Literatúra a kognitívne vedy (M. Majerčáková)	222
Staronové pohledy na ruskou literární klasiku: mezi ozvláštněním a sarkasmem (I. Pospíšil)	226
Písanie literatúry ako dobrodružstvo tvorby (M. Barányiová)	230
Dva nitranské sborníky: O povaze textu a literárním životě (I. Pospíšil)	233
Literárněvědná reflexe literatury pro děti: Do jaké míry je inspirativní pro celou literární vědu? (I. Pospíšil)	236

ZPRÁVY

Slavistika v současném světě (M. Zelenka)	241
Medzinárodná konferencia o ruskom formalizme vo východnej a strednej Európe (R. Gáfrík)	243
Špecifiká stredo európskeho priestoru (E. Gunišová)	244