

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '15

64 / 1 Ondřej Jakubec – Pavel Waisser: Mauzoleum Zachariáše z Hradce na zámku v Telči a jeho výzdoba v kontextu renesančních zámeckých kaplí
Radka Nokkala Miltová: Ex Bello Pax. Oslava Waltera Leslieho v malbách na zámku v Novém Městě nad Metují
Jan Galeta: Der Wiener Architekt Robert Raschka und seine Wettbewerbsprojekte
Lucie Urbánková: Nakladatelé, umělci a styly. Nakladatelské vazby jako předmět umělecko-historického zájmu?
Václav Lunga: Dle Počtu chrámu Páně milockýho. Příspěvek k uměleckému vybavení kostela Všech svatých v Miloticích
Tomáš Valeš: Dačická malířská rodina Altmannů v 17. a 18. století

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '15

64 / 2 **Tomáš Murár:** Memoria et monumentum: „Barokní princip“ Vojtěcha Birnbauma a „Podstata monumentality“ Antonína Engela
Dagmar Zdychová: Krychle versus trojúhelník: Karikatury kubismu ve Francii a Čechách (1911–1918)
Marcela Chmelářová: „V proudu lepšího a dokonalejšího“. Perské koberce mění majitele: Antikva a některé aspekty aukčního trhu let 1948–1953
Lubomír Slaviček: Ignác Dominik hrabě Chorynský z Ledské jako sběratel obrazů a knih
Jan Ivanega: Stavební řemeslníci na schwarzenberských panstvích v Čechách 1660–1848. Příspěvek ke slovníku umělců

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '15

64 **SUPPLEMENTUM**

Petr Fidler

Císařský architekt a pevnostní stavitel Giovanni Pieroni „Dottore Giovanni Pieroni Architetto e Matematico“

OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM

Obsah 64. ročníku

Contents of the 64th volume

Ondřej Jakubec, **Editorial** 106

Články / Articles

Jan Galeta, **Der Wiener Architekt Robert Raschka und seine Wettbewerbsprojekte / Vídeňský architekt Robert Raschka a jeho soutěžní projekty** / 50

Ondřej Jakubec – Pavel Waisser, **Mauzoleum Zachariáše z Hradce na zámku v Telči a jeho výzdoba v kontextu typologie renesančních zámeckých kaplí / The Mausoleum of Zachariáš of Hradec at Telč Chateau and Its Decorations in the Context of a Typology of Renaissance Chateau Chapels** / 2

Tomáš Murár, **Memoria et monumentum: „Barokní princip“ Vojtěcha Birnbauma a „Podstata monumentality“ Antonína Engela / Memoria et monumentum: Vojtěch Birnbaum's 'Baroque Principle' and Antonín Engel's 'Nature of Monumentality'** / 108

Radka Nökkala Miltová, **Ex Bello Pax. Oslava Waltera Leslieho v malbách na zámku v Novém Městě nad Metují / Ex Bello Pax. A Celebration of Walter Leslie in Paintings in the Castle in Nové Město nad Metují** / 32

Lucie Urbánková, **Nakladatelé, umělci a styly. Nakladatelské vazby jako předmět uměleckohistorického zájmu? / Publishers, Artists and Styles: Publisher Bindings as a Subject of Art-Historical Interest?** / 70

Marta Vaculínová, **Edice: Pohřební řeč Zikmunda Domináčka z Písnice nad Zachariášem z Hradce (1589) / Edition: The eulogy to Zachariáš of Hradec by Zikmund Domináček of Písnice (1589)** / 20

Dagmar Ždychová, **Krychle versus trojúhelník: Karikatury kubismu ve Francii a Čechách (1911–1918) / Cube versus Triangle: Caricatures of Cubism in France and in Bohemia (1911–1918)** / 122

Kratší studie / Shorter notices

Marcela Chmelařová, **„V proudu lepšího a dokonalejšího“. Perské koberce mění majitele: Antikva a některé aspekty aukčního trhu let 1948–1953 / 'In the better and more perfect stream' Persian Carpets Change Owners: Antikva and Some Aspects of the Auction Market in 1948–1953** / 142

Archiv / Archives

Jan Ivanega, **Stavební řemeslníci na schwarzenberských panstvích v Čechách 1660–1848. Příspěvek ke slovníku umělců / Construction Tradesmen on the Schwarzenberg Estates in Bohemia 1660–1848: A Contribution to the Lexicon of Artists** / 206

Václav Lunga, **Dle Počtů chrámu Páně milockýho. Příspěvek k uměleckému vybavení kostela Všech svatých v Miloticích / The Church of the Lord of Milotice by Numbers: On the Artistic Furnishings of the Church of All Saints in Milotice** / 82

Lubomír Slavíček, **Ignác Dominik hrabě Chorynský z Ledské jako sběratel obrazů a knih / Count Ignaz Dominik Chorynsky of Ledská as a Collector of Paintings and Books** / 158

Tomáš Valeš, **Dačická malířská rodina Altmannů v 17. a 18. století / The Altmann Family of Painters in Dačice in the 17th and 18th Centuries** / 96

Supplementum

Petr Fidler, **Císařský architekt a pevnostní stavitel Giovanni Pieroni „Dottore Giovanni Pieroni Architetto e Matematico“ / Imperial Architect and Fortification Engineer Giovanni Pieroni “Dottore Giovanni Pieroni Architetto e Matematico”**