



# Pokyny pro autory

Volbu tématu článku ponecháváme na Vaší fantazii a odborném zaměření, téma ovšem musí respektovat, že Porta Balkanica je humanitně orientovaný časopis.

Doporučený rozsah příspěvku je **max. 50 000 znaků** včetně mezer. Delší články mohou být redakci vráceny k přepracování.

Jazykem příspěvku může být **čeština / slovenština / angličtina**.

Příspěvek může být publikován buď jako **recenzovaný** (odborný článek), nebo jako **nerecenzovaný** (eseje, reflexe, recenze, překlady).

Odborné články redakční rada průběžně předává do anonymního recenzního řízení a oba oponentské posudky jsou následně k dispozici autorům. Nezapomeňte prosím na součásti: **abstrakt a 4–8 klíčových slov v jazyce příspěvku + v angličtině**, rozsah abstraktu je 300–1 000 znaků. Dále připojte **svůj autorský profil** o rozsahu 150–400 znaků, který bude obsahovat jméno a příjmení, rok narození, obor studia, informace o tom, kde působíte, jakým oblastem se věnujete apod. Počítejte prosím s tím, že první odstavec článku bude v sazbě zvýrazněn, a proto by měl nastínit obsah celého článku. Pokud možno dodávejte k článkům **vlastní fotografie nebo volně šiřitelné ilustrace**. Obrazový materiál dodávejte odděleně (jako zvláštní soubor), **nikdy nevládejte fotografie přímo do textu!**

Příspěvky zasílejte na adresu **portabalkanica@gmail.com**.

Autori otištěného příspěvku obdrží zdarma jeden výtisk PB a separát ve formě PDF.

Dále prosíme příspěvatele, aby se drželi těchto zásad:

1. Příspěvky přijímáme ve formátech Microsoft Word nebo OpenOffice Writer (nikoliv PDF nebo prostý text).
2. Na začátku uveďte vždy celé jméno autora a celý název příspěvku. Nezapomínejte, že poutavý titul příspěvku tvoří polovinu úspěchu.
3. Kurzívou odlište v textu názvy děl a periodik.
4. Citace v textu označte uvozovkami a kurzívou; za citaci vložte pomocí automatické funkce textového editoru poznámku pod čarou. Odkazy na literaturu uvádějte v poznámce pod čarou dle následujících vzorů.

Příklad citace z monografie:

MENDEL, M. – OSTŘANSKÝ, B. – RATAJ, T. *Islám v srdci Evropy*. Praha 2007, s. 253.

Příklad citace ze seriálové publikace:

STRMISKA, M. Bektášija v Makedonii. *Porta Balkanica*, 2009, č. 1–2, s. 36.

Další citace ze stejného zdroje:

MENDEL, M. – OSTŘANSKÝ, B. – RATAJ, T. Op. cit., s. 255. // MENDEL, M. – OSTŘANSKÝ, B. – RATAJ, T. *Islám v srdci Evropy*, s. 255.

Bezprostředně následující citace ze stejného zdroje:

Tamtéž, s. 256.

Citace z internetu:

<http://www.portabalkanica.eu/nase-publikace/antologie.5.2.2009>

5. U citátů z díla, které bude mnohokrát využíváno (např. je tématem celého příspěvku), uveďte odkaz v poznámce pod čarou jen u prvního citátu, u dalších citátů stačí uvést stránku v závorce přímo v textu za citátem.
6. Pokud je to možné, opatřete příspěvek fotografiemi nebo ilustracemi, na které se nevztahují cizí autorská práva.
7. Debutantům a méně zkušeným příspěvateľům doporučujeme seznámit se v kostce s typografickými pravidly (stačí ve vyhledávací zadat dotaz „typografické zásady“ či „typografická pravidla“), získáte tak nové vědomosti, zkvalitníte do budoucna vlastní práci a v neposlední řadě usnadníte život korektorům. Při nejistotě v oblasti jazykové neváhejte využít např. Internetovou jazykovou příručku Ústavu pro jazyk český AV ČR (<http://prirucka.ujc.cas.cz>) či Pravidla českého (slovenského) pravopisu.