

Obsah

Porta Balkanica. 2014, vol. 6, iss. 1, pp. [2]-[3]

ISSN 1804-2449

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135388>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

1/2014

POLITOLOGIE	„House War“: restituce nemovitostí po skončení občanské války v Bosně a Hercegovině Ondřej Žíla Více jak tři roky trvající občanská válka v Bosně a Hercegovině způsobila obrovské materiální škody. Vzhledem k tomu, že ústřední záměr bojujících stran spočíval v zajištění co největšího teritoria pod kontrolou jednoho národa, doprovázela vyhánění etnicky nežádoucího obyvatelstva záměrná masivní destrukce nepotřebného domovního fondu, který jeden z pozorovatelů trefně označil termínem „House War“.	4
RELIGIONISTIKA	Bible v životě a život v Bibli Marek Jakoubek Dokument, se kterým bychom tedy čtenáře chtěli seznámit, nebude Bible jako taková, ale jeden konkrétní výtisk Bible patřící Barboře Čížkové (nar. 1921), rodačce z české vesnice v severozápadním Bulharsku – Vojvodova. Na následujících stránkách se budeme snažit doložit, že Bible Barbory Čížkové je dokumentem hodným (zdaleka nejen) kulturně antropologického zřetele.	13
ETNOLOGIE	Výzkum bulharských komunit ve střední Evropě Vladimir Penčev V procesech utvrzování a rozvoje bulharské etnologie a sociokulturní antropologie se v posledních desetiletích ukázal být jedním z nejfrekventovanějších témat výzkum Bulharů v cizině. Vědecký zájem ale směřoval především k početnějšímu a kompaktnějšímu bulharskému osídlení v cizině. V souvislosti s tím bych si dovolil nastínit svůj osobní názor na procesy formování a existence podobných lidských společenství, které obyčejně nazýváme menšiny.	26
LITERATURA	Mezi nepochopením a opovržením Adam Kulhavý Církevněslovenské písemnictví pravoslavných států jihovýchodní Evropy dokázalo ve středověku reprodukovat a vytvářet bohaté množství literárních textů náležících k nejrůznějším literárním žánrům. Nepříliš známou, avšak významnou součástí dějepisné tradice tohoto písemnictví je kronikářství moldavské.	32
EDICE	Albánsky psaná autobiografie Jana Urbana Jarníka Martin Surovčák V historii albánské literatury najdeme desítky spisovatelů, kteří přinejmenším část svého díla napsali v cizím jazyce (řecky, turecky, italsky, francouzsky), ale zřídka-kdy narazíme na cizince píšící albánsky. Právě do tohoto úzkého okruhu autorů patří i Jan Urban Jarník, zakladatel rumunistiky a albanistiky v českých zemích.	46

EDICE	Edícia korešpondencie Štefana Moyses a Josipa Jellačiča Michaela Šátková Editovaný okruh listov sa týka dvoch – pre chorvátske a slovenské kultúrno-historické prostredie významných osobností – Štefana Moyses a Josipa Jellačiča. Aj keď mali v mladosti úplne rozdielne osudy, spojila ich jednotná myšlienka v období revolučných rokov 1848/49. Obidvaja otvorene odmietali pomaďarčovanie a v období ich pobytu vo Viedni spoločne korešpondovali na rôzne aktuálne témy.	55
PŘEKLADY	Saša Stojanović: Konec revolucije ze srbštiny přeložil Bohuslav Válek	69
RECENZE	Kol. autorů: Balkán a migrace. Na křižovatce antropologických perspektiv Eva Šerá	75
	„Tak už to chodí, když jsi pes, a k tomu ještě Bosňák.“ Pavel Pilch	78
ANOTACE	Christos A. Chomenidis: Svět v mých mezích Przemysław Kordos	80
	Jaroslav Otčenášek – Vichra Baeva a kol.: Slovník termínů slovesného folkloru. Bulharsko Pavel Zeman	81