

EDITORIAL

- 10 MICHELE BACCI & IVAN FOLETTI
**The World of Convivium:
between Post-modernism and new Discoveries**

ARTICLES

- 18 STEFANO RICCIONI
***Colores rethorici*: réflexions sur la rhétorique de la
couleur dans les mosaïques de Rome du XII^e siècle**
- 36 MICHELE BACCI
**Old Restorations and New Discoveries in the Nativity
Church, Bethlehem**
- 60 MARIA LIDOVA
**The Imperial *Theotokos*: Revealing the Concept of Early
Christian Imagery in Santa Maria Maggiore in Rome**
- 82 FEDERICA VOLPERA
**Tra Oriente e Occidente: riflessioni su un dipinto inedito
già nella collezione dei Marchesi d'Invrea (Varazze)**
- 98 DRAGOȘ GH. NĂSTĂSOIU
**Patterns of Devotion and Traces of Art: the Diplomatic
Journey of Queen Elizabeth Piast to Italy in 1343–1344**
- 112 GLENN PEERS
**Transfiguring Materialities: Relational Abstraction
in Byzantium and its Exhibition**
- 134 GERALDINE LEARDI
***Prêt-à-byzantiner*: moda, modi, mondi bizantini**

BOOK REVIEWS

- 156 ELISABETTA SCIROCCO
La chiesa di San Menna a Sant'Agata de'Goti (Atti del convegno di studi, 19 giugno 2010), a cura di Franco Iannotta, Salerno 2014;
Nino Zchomelidse, *Art, Ritual and Civic Identity in Medieval Southern Italy*, University Park PA, 2014
- 165 IVAN FOLETTI
Recensione della mostra e del catalogo: *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300*, Praga 2014
- 170 NICOLAS BOCK
Tobias Frese, *Aktual- und Realpräsenz. Das eucharistische Christusbild von der Spätantike bis ins Mittelalter*, Berlin 2013
- 174 FRANCESCO LOVINO
Maria Stella Calò Mariani, Nicola Cicerale, *San Leonardo di Siponto "iuxta stratam peregrinorum"*; Maria Stella Calò Mariani, Adriana Pepe, *Luoghi di culto lungo la via francigena. In cammino verso la grotta dell'Arcangelo*; Maria Stella Calò Mariani, *Monte Sant'Angelo. Il complesso monumentale di San Pietro, di Santa Maria Maggiore e del battistero di San Giovanni*; Maria Stella Calò Mariani, Natalia D'Amico, *Santa Maria di Ripalta sul Fortore (Lesina). Dalla fondazione cistercense alla rinascita celestina*; Maria Stella Calò Mariani, *La pittura medievale in Capitanata*, Galatina 2013
- 178 JEFFREY SPIER
Zuzana Frantová, *Heresy and Loyalty. The Ivory Diptych of Five Parts from the Cathedral Treasury in Milan / Hereze a Loajalita. Slonovinový Diptych z pěti částí z pokladu katedrály v Miláně*, Brno 2014
- 183 PHOTOGRAPHIC CREDITS