

García Suárez, Pedro

Índice

In: García Suárez, Pedro. *Lectura e identidad de género : la imagen de la mujer lectora en la novela realista y naturalista española*. Primera edición Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2016, pp. [5]

ISBN 978-80-210-8297-7

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135777>

Access Date: 12. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Índice

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. LA REVOLUCIÓN LECTORA	13
1.1. El desarrollo de un nuevo hábito	13
1.2. El tiempo	16
1.3. La poética de los espacios	17
1.4. ¿Cómo lee la lectora?	21
1.4.1 Lectura introspectiva	22
1.4.2 Lectura emancipada	24
1.4.3 Lectura evasiva	28
1.5. Accesibilidad y mediación	31
1.6. Sobre la iniciación a la lectura	32
1.7. Conclusiones	41
CAPÍTULO 2. LECTURAS INTELECTUALES O ASBTRACTAS	43
2.1. La censura sobre la intelectualidad femenina	43
2.2. Pretensiones lectoras respecto a un texto intelectual	46
2.3. La aplicación sus facultes intelectuales en el ámbito laboral	53
2.4. Conclusiones	55
CAPÍTULO 3. TEXTOS FICCIONALES	59
3.1. ¿Por qué la ficción?	59
3.2. Introspección y ficción	64
3.3. Allanamiento de lo masculino y lectura emancipada	68
3.4. Evasión lectora	76
3.5. Conclusiones	87
CAPÍTULO 4. LA LECTURA RELIGIOSA	91
4.1. Introducción	91
4.2. La exploración a través del texto religioso	95
4.3. Formas censurables de acercamiento a un texto religioso	109
4.4. Simplificación lectora	110
4.5. Conclusiones	111
REFLEXIÓN FINAL	113
BIBLIOGRAFÍA	119
ABSTRACT	127

