

Содержание

Статьи

Наталья Валериановна Никорьяк

Жанротворческая функция интермедийности (киносценарная специфика «Киевских фресок» Сергея Параджанова) 7

Genre Forming Function of Intermediality (Sergii Parajanov's Kyiv Frescoes (Kyivs'ky Fresky) Script Specificity)

Андрей Евгеньевич Бочкарев

О стыде и связанных с ним понятиях в фокусе Национального корпуса русского языка 21

On the Shame and Related Concepts in Focus of the National Corpus of Russian Language

Виктория Олеговна Макогончук

Жанровое единство цикла Л. Петрушевской «Морские помойные рассказы» .. 37

Genre Unity of L. Petrushevskay's Cycle «Morskiye pomoinyie rassказы» (The Sea Sewage Stories)

Иво Поспишил

Русский феномен и проблема чехословацкой/чешской русистики 45

The Russian Phenomenon and the Problem of Czechoslovak/Czech Russian Studies

Алеш Бранднер

К изучению русского языка в современной чешской среде 57

Notes on a Study of Russian in the Contemporary Czech Environment

Гелена Флидрова

Возможности применения теории грамматического синкретизма в чешской лингвистической русистике 67

Possibilities of Implementing Theory of Grammatical Syncretism in Russian Linguistic Studies in the Czech Republic

Игорь Елинек

Искусствоведческое направление и научная концепция кафедры славянской филологии Остравского университета 77

The Scientific Conception and Activities of the Literary- and Culture-Oriented Branch of the Department of Slavonic Studies, University of Ostrava

Симона Корычанкова

Система подготовки учителей русского языка в Чешской Республике — современное состояние, задачи и перспективы направления 89

The System of Teacher's Training of the Russian Language in the Czech Republic—the Current State, Problems, and Prospects of Direction

Яна Костинцова

«Между страницей и стеной». Русская цифровая литература
в постцифровую эпоху 99

"Between Page and Wall". Russian Digital Literature in Post-Digital Era

Михаэла Пешкова

Анализ текущих событий как составная часть университетской подготовки
русистов: методические вопросы 109

*The Analysis of Current Events of the RF (in the World Context) on the Curriculum of University Studies
of Russian Studies*

Иво Поспишил

Славистика, литература и переписка брненских филологов 119

The Slavonic Studies and the Correspondence of Brno Philologists

Йозеф Шаур

Несколько замечаний касательно тематического направления русистики
(на основе анализа статей в научных журналах) 139

*A Few Notes on the Edge of the Thematic Direction of Russian Studies (Based on the Analysis of Articles
in Scientific Journals)*

Радомир Влчек

Актуальные задачи чешской исторической русистики и Исследовательский
центр истории Восточной Европы 147

Current Tasks of Czech Historical Russian Studies and the Research Centre for the History of Eastern Europe

Ленка Влчкова Крычерова

Возникновение, развитие и изменения исторической русистики в институтах
ЧСАН в 1950–1970 гг. 165

*The Formation, Development and Changes of Historical Russian Studies on the Workplaces of the Czechoslovak Academy
of Sciences over the Years 1950–1970*

Рецензии

О čtenáři a Gogolově geografii (*I. Pospíšil*) 173

Риторические фигуры, нарративный потенциал и эпистемология русской
классической прозы (*I. Pospíšil*) 176

Užitečná knížka ke Karamzinovu výročí (*I. Pospíšil*) 179

Obecné, zvláštní a návazné v ruské literatuře nové doby (*I. Pospíšil*) 182

Tři tváře románové moderny aneb ruský model v světové literatuře (*I. Pospíšil*) 186

Dvě nové publikace brněnského slavisty v ruštině (*J. Šaur*) 192

Информаторий

Odešel český rusista František Kautman (1927–2016) (<i>I. Pospíšil</i>)	195
V. kongres českých slavistů (<i>E. Gunišová</i>)	200

