

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '16

65 / 1 Kristýna Rendlová: „My“ očima Turků. Evropa a Evropané v osmanských ilustrovaných rukopisech 16. století
Lenka Kalábová: „Umění zde svádí těžký boj s přírodou“. Příspěvek k historii pernístejnského parku
Kateřina Dolejší: Dvojitý Triumf. Slavobrána olomouckých jezuitů z roku 1699
Jana Zapletalová: Obraz římského malíře Luigiho Garziho pro kostel ve Staré Vodě
Petr Arijčuk: Malířské výzdoby bočních oltářů františkánského kostela v Moravské Třebové. Příspěvek k tvorbě Františka Vavřince Korompaye

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '16

65 / 2 Martin Deutsch: Johann Christoph Laidig a jeho ilustrace *Zlatého Nebe Klíče* od Martina von Cochem
Tomáš Kolich: „Až sem to je pozorování. To ostatní je deduce.“ Podoby Sherlocka Holmese v české ilustraci, dramatu a filmu
Vědislava Řihová – Zuzana Křenková: Archivní fondy podniku Českého fondu výtvarných umění Dilo. Písemné prameny pro výzkum umění ve veřejném prostoru socialistického Československa
Jana Zapletalová: Obrazová sbírka olomouckého kanovníka Georga Friedricha ze Salburgu († 1692)
Lubomír Slavíček: Katalog der liechtensteinischen Bildergalerie auf dem Schloss in Frischau von Dominik Kindermann aus dem Jahr 1801
Zdeněk Kázelečka: „Nejkrásnější toho druhu na Moravě“. Obrazová sbírka hraběte Huberta Ludwiga d'Harnoncourt jako základ obrazárny Dreherů na zámčích Hrotovice a Myslibořice
Lubomír Konečný: Sedesat let českého bádání o emblematice (1956–2016): Anotovaná bibliografie

OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM

Obsah 65. ročníku

Contents of the 65th volume

Články / Articles

Martin Deutsch, **Johann Christoph Laidig a jeho ilustrace Zlatého Nebe Klíče od Martina von Cochema** / Johann Christoph Laidig and His Illustrations to Goldener Himmelsschlüssel by Martin of Cochem / 76

Lenka Kaláblová, **„Umění zde svádí těžký boj s přírodou“. Příspěvek k historii pernštejnského parku** / 'Art Wages a Difficult Battle with Nature Here': On the History of Pernštejn Park / 18

Tomáš Kolich, **„Až sem to je pozorování. To ostatní je dedukce.“ Podoby Sherlocka Holmese v české ilustraci, dramatu a filmu** / 'So much is observation. The rest is deduction.' Images of Sherlock Holmes in Czech Illustrations, Dramas, and Film / 90

Radka Nökkala Miltová, **Ex Bello Pax. Oslava Waltera Leslieho v malbách na zámku v Novém Městě nad Metují** / Ex Bello Pax. A Celebration of Walter Leslie in Paintings in the Castle in Nové Město nad Metují / 32

Kristýna Rendlová, **„My“ očima Turků. Evropa a Evropané v osmanských ilustrovaných rukopisech 16. století** / 'Us' in the Eyes of the Turks. Europe and the Europeans in Ottoman Illustrated Manuscripts of the 16th Century / 2

Kratší studie / Shorter notices

Petr Arijčuk, **Malířské výzdoby bočních oltářů františkánského kostela v Moravské Třebové. Příspěvek k tvorbě Františka Vavřince Korompaye** / The Paintings in the Bye-Altars of the Franciscan Church in Moravská Třebová: On the Work of Franz Laurenz Korompay / 64

Kateřina Dolejší, **Dvojí Triumf. Slavobrána olomouckých jezuitů z roku 1699** / A Dual Triumph: The Triumphal Arch Built by the Jesuits of Olomouc in 1699 / 34

Vladislava Říhová – Zuzana Křenková, **Archivní fondy podniku Českého fondu výtvarných umění Dílo. Písemné prameny pro výzkum umění ve veřejném prostoru socialistického Československa** / The Archive of Dílo Enterprise – Czech Fine Art Fund: Written Sources for Research on Art in the Public Space in Socialist Czechoslovakia / 104

Archiv / Archives

Zdeněk Kazlepka, **„Nejkrásnější toho druhu na Moravě“. Obrazová sbírka hraběte Huberta Ludwiga d'Harnoncourt jako základ obrazárny Dreherů na zámčích Hrotovice a Myslibořice** / 'The most beautiful of its kind in Moravia': The Collection of Paintings of Count Hubert Ludwig d'Harnoncourt – the Foundation of the Picture Gallery of the Dreher Family in the Chateaux in Hrotovice and Myslibořice / 156

Lubomír Slaviček, **Katalog der liechtensteinischen Bildergalerie auf dem Schloss in Frischau von Dominik Kindermann aus dem Jahr 1801** / The Catalogue of the Liechtenstein Picture Gallery in the Chateau in Fryšava by Dominik Kindermann from 1801 / Katalog liechtensteinské obrazárny na zámku ve Fryšavě Dominika Kindermanna z roku 1801 / 132

Jana Zapletalová, **Obraz římského malíře Luigiho Garziho pro kostel ve Staré Vodě** / The Painting by Roman Artist Luigi Garzi for the Church in Stará Voda / 120

Varia

Lubomír Konečný, **Šedesát let českého bádání o emblematic (1956–2016): Anotovaná bibliografie** / Sixty Years of Czech Research on Emblematics (1956–2016): The Annotated Bibliography / 180