

EDITORIAL

- 10 SERENA ROMANO, ELISABETTA SCIROCCO
Mediterranean Dialogues across Time and Space

ARTICLES

- 16 AVINOAM SHALEM
Passages. Meyer Schapiro's Early Travels and the Uniting Mediterranean Sea
- 36 ATHANASIOS SEMOGLU
La version « théophanienne » de la Transfiguration. Elenchos d'une hypothèse sur les origines d'un schéma iconographique
- 48 STEFANO D'OIDIO
Alla ricerca di un Medioevo perduto. La basilica di San Giorgio Maggiore a Napoli (IV–XVII secolo)
- 68 ANASTASIA MOSKVINA
Liturgy and Movement. The Complex Associated with St Stephen's Church at Umm er-Rasas, Jordan
- 84 LEV KAPITAIKIN
Human Flight on a Fabulous Superbird. Uplifting Images between Sicily and Khurasan
- 106 SERENA ROMANO
Wonderful Rusuti. Nemo propheta in patria
- 126 ILARIA MOLTENI
Lo spazio del foglio. Sulla *mise en page* dei romanzi cavallereschi di origine italiana (XIII–XIV secolo)
- 142 LAURA ZAMPARO
Il frontespizio con angeli in età tardoantica. Alcune considerazioni sulle sue trasformazioni ottoniane

BOOK REVIEWS

- 158 GERALDINE LEARDI
Simona Moretti, *Roma Bizantina. Opere d'arte dall'impero di Costantinopoli nelle collezioni romane*, Roma: Campisano Editore 2014
Giovanni Gasbarri, *Riscoprire Bisanzio. Lo studio dell'arte bizantina a Roma e in Italia tra Ottocento e Novecento*, Roma: Viella 2015
- 163 MARIA LIDOVA
Michele Bacci, *The Many Faces of Christ. Portraying the Holy in the East and West, 300 to 1300*, London: Reaktion Books 2014
- 168 MARCO ROSSI
Laura Chinellato, *Arte longobarda in Friuli: l'ara di Ratchis a Cividale*, Udine: Forum 2016
- 172 GERARDO BOTO VARELA
San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese. Storia, architettura e contesto figurativo di una chiesa abbaziale romanica, Fabio Scirea ed., Mantova: SAP Società Archeologica s.r.l. 2015
- 174 MICHELE TOMASI
The Salerno Ivories. Objects, Histories, Contexts, Francesca Dell'Acqua, Anthony Cutler, Herbert L. Kessler, Avinoam Shalem, Gerhard Wolf eds, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2016
- 180 GAETANO CURZI
Stefano D'Ovidio, *Scultura lignea del Medioevo a Napoli e in Campania*, Napoli: Società Napoletana di Storia Patria 2013
- 183 LAURA FENELLI
Joanna Cannon, *Religious Poverty, Visual Riches. Art in the Dominican Churches of Central Italy in the Thirteenth and Fourteenth Centuries*, New Haven, CT: Yale University Press 2013
Caroline Bruzelius, *Preaching, Building, and Burying. Friars and the Medieval City*, New Haven/London: Yale University Press 2014
- 192 PHOTOGRAPHIC CREDITS