

editorial

10 XAVIER BARRAL I ALTET, IVAN FOLETTI

Medieval Art History in Prison

articles

16 VINNI LUCHERINI

La rivista *Corvina*. L'uso politico dell'arte medievale in Ungheria tra le due guerre mondiali

34 GABRIELLA CIANCIOLO COSENTINO

Il Medioevo nella propaganda nazista. Artigianato e architettura nel Terzo Reich

52 ADRIEN PALLADINO

Della dissimulazione onesta: Richard Delbrueck, an "Image" of Late Antiquity at the Dawn of National Socialism

70 EVA STAURENGHI

Friedrich Wilhelm Deichmann (1909–1993) e il *Deutsches Archäologisches Institut* di Roma durante il Nazionalsocialismo

- 88** **MARIANA AGUIRRE**
From *Imitazione* to *Creazione*: Lionello Venturi, Medieval Art,
and Fascism
- 104** **ILEANA BURNICHIOIU**
Concepts Distorted by Ideologies. A View on Medieval
"Romanian" Art (1945–1989)
- 128** **VLADIMIR IVANOVICI**
The Prison of the Mind. Growing up with Myths
in Communist Romania
- 142** **FRANCESCO LOVINO**
Communism vs. *Seminarium Kondakovianum*
- 158** **KLÁRA BENEŠOVSKÁ**
Charles IV 1978–2016: Reviewing the Ideological Background
of the Exhibitions and Conferences in 1978
- 174** photographic credits