

# OBSAH

Úvod .....	7
<b>PAVEL KREJČÍ</b> Česká, slovenská, chorvatská, srbská a bulharská frazeologie v polovině druhé dekády nového století (pokus o srovnávací rekapitulaci) .....	11
<b>MÁRIA DOBRÍKOVÁ</b> Reflexia hudobnej konceptosféry vo frazeológii .....	33
<b>MILINA SVÍTKOVÁ</b> Hudobné komponenty <i>trúba</i> : <i>truba</i> ako konštrukčné prvky chorvátских a slovenských frazém .....	39
<b>SVETLANA КМЕЦОВÁ</b> Podpira žena tri vogale hiše? .....	45
<b>SAŠA VOJTECHOVÁ POKLAČ</b> Frazemi z glasbeno sestavino na športnih straneh slovenskih časopisov (na primeru časopisov <i>Ekipa24</i> , <i>Dnevnik</i> in <i>Delo</i> ) .....	59
<b>MILVIA GULEŠIĆ MACHATA</b> Ovladavanje frazemima u hrvatskom kao drugom i stranom jeziku .....	73
<b>МОНИКА ФАРКАШ БАРАТИ</b> Езиковата картина на смъртта през призмата на фразеологични паралели в унгарски, български и сръбски .....	80

МАРИЯ ДУДАШ	
Национални стереотипи в българската и унгарската фразеология . . . . .	86
ДАНИЕЛА КОНСТАНТИНОВА	
Фразеологизми с компоненти <i>шапка</i> и видове шапки (върху материал от български и словашки език) . . . . .	94
ЕЛЕНА КРЕЙЧОВА	
Фразеологизми с компонент <i>дъщеря</i> и <i>син</i> в български и чешки и тяхната разпознаваемост от носители на езика . . . . .	100
РАДОСТ ЖЕЛЕЗАРОВА	
За някои неточности и грешки в превода на фразеологизми (с оглед на славянско-българския превод) . . . . .	110
ИЛИЯНА ГЕНЕВ-ПУХАЛЕВА	
За фразеологичния статус на терминологичните съчетания . . . . .	120
Literatura / literatúra . . . . .	130
Литература . . . . .	136
Summary . . . . .	140