

Malá, Jiřina

Quellenverzeichnis

In: Malá, Jiřina. *Texte über Filme : Stilanalysen anhand von Filmrezensionen und filmbezogenen Texten*. Erste Ausgabe Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2016, pp. 177-180

ISBN 978-80-210-8353-0

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137075>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

QUELLENVERZEICHNIS

Der Spiegel

- Slapstick in der Warteschleife. In: Der Spiegel 41/2004, 214, von Lars-Olav Beier
- Eine Liebe in Tokio. In: Der Spiegel 2/2004, 135, von Lars-Olav Beier
- Tief im Herzen des Feindes. In: Der Spiegel 42/2007, S. 190, von Urs Jenny
- Laut genug gebrüllt. In: Der Spiegel 44/2007, S. 192–193, von Lars/Olav Beier, Martin Wolf
- Mit blitzender Klinge. In: Der Spiegel 50/2003, S. 178–179, von Lars-Olav Beier
- Ausstieg aus der Leere. In: Der Spiegel 3/2009, S. 124–126, von Elke Schmitter
- Liebe auf den ersten Silberblick. In: Der Spiegel 4/2003, 151, von Wolfgang Höbel
- Hohles Pathos In: Der Spiegel 45/2003, von Lars-Olav Beier
- Zweiter Versuch. In: Der Spiegel 25/2004, 124, von Lars-Olav Beier
- Taxi zum Schafott. In: Der Spiegel 39/2004, 170, von Lars-Olav Beier
- Goldener Westen. In: Der Spiegel 49/2003, von Urs Jenny
- Trau, schau, wem. In: Der Spiegel 47/2004, 210, von Urs Jenny
- Trau, schau, wem. In: Der Spiegel 5/2002, 156f., von Urs Jenny
- Zur Sache, Kätzchen. In: Der Spiegel 34/2004, 107, von Matthias Matussek
- Ein hartnäckiger Kämpfer, In: Der Spiegel 8/2009, 143, von Klaus Wowereit
- Die Liebe eines Altgeborenen. In: Der Spiegel 4/2009, 120ff, von Lars-Olav Beier
- Melodram aus der Retorte. In: Der Spiegel 1/2004, 137, von Urs Jenny
- Odysseus in Ruinenfeldern. In: Der Spiegel 43/2002, 202, von Lars-Olav Beier
- Der verlorene Sohn. In: Der Spiegel 12/2007, 182, von Urs Jenny
- Entsicherte Handgranate. In: Der Spiegel 17/2009, 151, von Roman Leich

Texte über Filme

- Lolas zweiter Atem. In: Der Spiegel 10/2005, 186, von Lars-Olav Beier
- Warten auf Worte. In: Der Spiegel 52/2009, 156, von Elke Schmitter
- Blüten des Wahnsinns. In: Der Spiegel 37/2009, 151, von Urs Jenny
- Duelle im Bett. In: Der Spiegel 18/2009, 151, von Martin Wolf
- Der Anfang am Ende. In: Der Spiegel 17/1995, 218, Autor nicht angeführt
- Strafe muss sein. In: Der Spiegel 9/2009, 145, von Martin Wolf
- Der unschuldige Schwindler. In: Der Spiegel 5/2003, 147, von Urs Jenny
- Der Busen des Bösen. In: Der Spiegel 53/2004, 134, von Wolfgang Höbel
- „Jeder Film vergewaltigt“. In: Der Spiegel 43/2009, 112–114
- Heiliger Strohsack. In: Der Spiegel 20/1995, 230, von Urs Jenny
- Liebe und Tod. In: Der Spiegel 40/2004, 156, von Michael Sontheimer, Marianne Wel-
lershof
- Karneval der Triebe. In: Der Spiegel 2/2005, 137, von Lars-Olav Beier
- Citizen Hughes. In: Der Spiegel 3/2005, 126, von Urs Jenny
- Das bunte Prinzip Hoffnung. In: Der Spiegel 38/2009, 165, von Lars-Olav Beier
- Sorgenfalten trotz Botox. In: Der Spiegel 6/2009, 142–144, von Lars-Olav Beier und Martin
Wolf
- Bibbern in der Wagenburg. In: Der Spiegel 20/2009, 148–150, von Wolfgang Höbel
- Die Ware Kino. In: Der Spiegel 22/2009, 144–145, von Lars-Olav Beier
- Die andere Seite des Zauns. In: Der Spiegel 19/2009, 150, von Lars-Olav Beier
- Im Tintenfass der Liebe. In: Der Spiegel 30/2009, 131, von Elke Schmitter
- Über dem Gesetz. In: Der Spiegel 10/2009, 149, von Andreas Borcholte
- Sühne auf dem Babystrich. In: Der Spiegel 50/2004, 158, von Urs Jenny
- Letzte Ausfahrt Florida. In: Der Spiegel 16/2004, 172, von Martin Wolf
- Ein Kopf und sein Körper. In: Der Spiegel 10/2005, 148, von Urs Jenny
- Kalte Nähe. In: Der Spiegel 15/2004, 169, von Lars-Olav Beier
- Dicker als Fondue. In: Der Spiegel 40/2004, 158, von Lars-Olav Beier, Ruth Reichstein
- Auf dem Kriegspfad. In: Der Spiegel 50/1996, 228, von Susanne Weingarten
- Großmutter erzählt. In: Der Spiegel 31/1996, 158, ohne Autorangabe
- Blaugrau ist alle Utopie. In: Der Spiegel 9/2005, 157, von Wolfgang Höbel
- Der Ritt der heißen Hexe. In: Der Spiegel 33/1999, 190–192, von Martin Wolf
- In Harmonie ertränkt. In: Der Spiegel 28/2004, 120, von Martin Wolf
- Reich der Toten. In: Der Spiegel 37/2004, 142, von Lars-Olav Beier
- Tanz zu dritt. In: Der Spiegel 50/2004, 158, von Lars-Olav Beier
- Butler im Blick. In: Der Spiegel 24/2002, 216, von Lars-Olav Beier
- Kalt wie der Tod. In: Der Spiegel 51/1997, 214, von Susanne Weingarten

- Mode ist Krieg. In: Der Spiegel 13/1995, 220–222, von Hans-Christoph Blumenberg
- Mit dem Dolch im Gewande. In: Der Spiegel 23/2003, 144, von Urs Jenny
- Selig auf dem Wrack der Träume. In: Der Spiegel 13/1998, S. 226–239, von Susanne Weingarten und Nikolaus von Festenberg
- Kosmisches Armageddon. In: Der Spiegel 28/1996, S. 108–109, ohne Autorangabe
- Käpt'n Spatz auf großer Fahrt. In: Der Spiegel 35/2003, 147, von Martin Wolf
- Der Sieger geht leer aus. In: Der Spiegel 14/1997, S. 197, Autor nicht angeführt
- Trieb zur Moral. In: Der Spiegel 28/2004, 120, von Lars-Olav Beier
- Der linke Pop-Star. In: Der Spiegel 38/1996, S. 125, von Cordt Schnibben
- Reise in das Innere der Frau. In: Der Spiegel 27/1997, S. 192, von Marianne Wellershoff
- Drei Nesthocker auf Erlösungstrip. In: Der Spiegel 1/2008, 131, von Wolfgang Höbel
- Gewalt am Mann. In: Der Spiegel 1/1995, 134, von Hellmuth Karasek
- Quick Stop. In: Der Spiegel 11/1995, 235, von Urs Jenny
- Im Kino gewesen. Geweint. In: Der Spiegel 1/2011: 100ff., von Matthias Matussek

FOCUS

- Fashionputtel & böse Fee. In: Focus 41/2006, 76, von Harald Pauli
- Hochzeit und Glücksfall. In: Focus 4/2003, S. 64 u. 66, von Eckhard Vollmar
- Sisyphos am Gefühlsberg. In: Focus 27/2008, 56, von Harald Pauli
- Mutter Mittel Erde und ihre Kinder. In: Focus, 51/2001, 107–109, von Eckhard Vollmar
- Wechselbad der Gefühle. In: Focus 27/2001, 84, von Anke Sternborg
- Der indiskrete Charme der Staatssicherheit. In: Focus 12/2006, 72–74, von Harald Pauli
- Der nette Fascho von nebenan. In: Focus 44/2006, 72, von Harald Pauli
- Der Geist des Weibes. In: Focus 31/2006, 50, von Harald Pauli
- Glamour mit Trauerrand. In: Focus 22/2007, 60–61, von Harald Pauli

Die Zeit

- Amerikas Totenmaske. In: Die Zeit 34/ 2008, 43, von Jerome Charyn
- Glaubensschlacht in Hollywood.. In: Die Zeit 32/2008, 41, von Georg Seesslen
- Lasst doch einfach alles raus! In: Die Zeit 29/2008, 39, von Sabine Horst

Neue Zürcher Zeitung

Verschwörer im Dienst der Kunst. In: Neue Zürcher Zeitung, 11.6.2009, Nr. 132, 25, von Susanne Ostwald

Lieber böser als gar kein Gott. In: Neue Zürcher Zeitung. Internationale Ausgabe 16/2010, 21, von Alexandra Stäheli

Lidové noviny

Zaseklý východ z beznaděje: In: Lidové noviny 2.2.2009, S. 17, von Iva Přivřelová

DNES

Avatar, digitální Old Shatterhand. In: DNES 16. 12.2009, Rubrik: Kultur, C9, von Mirka Spáčilová

INTERNETQUELLEN

URL 1: <http://www.spiegel.de/kultur/kino/julia-roberts-in-duplicity-unpretty-woman-a-621706.html>: 30.04.2009, 17:43: Julia Roberts in „Duplicity“. Unpretty Woman. Von Daniel Haas

URL 2: <http://www.spiegel.de/kultur/kino/0,1518,666842,00.html>. 14. Dezember 2009: James Camerons „Avatar“. Winnetou erlebt sein blaues Wunder. Von Christian Stöcker

URL 3: http://www.sueddeutsche.de/Kultur/Im_Kino:_The_Limits_of_Control_-_Zur_Sache,_Schätzchen. 17. Mai 2010, 21:28 Uhr: Zur Sache, Schätzchen. Von Tobias Kniebe

URL 4: The Limits of Control: <http://www.cinema.de/kino/filmarchiv/film>. 4.3.2010. 12:17

URL 5: <http://www.neviditelnypes.lidovky.cz/film>: 28.7.2009: Nový Jarmusch mučí diváky nudou. Von Alena Prokopová

URL 6: <http://www.iHNed.cz>. zpravodajský server HN. 20.1.2009: Nouzový východ: Krůček od Americké krásy řve bezvýchodná prázdnota vašeho života. Autor: Vojtěch Čepelák