<table>
<thead>
<tr>
<th>Číslo</th>
<th>Strana</th>
<th>Identifikační kód</th>
<th>Zdroj</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>36</td>
<td>104</td>
<td>LBk3_00034</td>
<td>星一郎 (1996)『アドラー博士の子育てアドバイス』ごま書房</td>
</tr>
<tr>
<td>38a</td>
<td>110</td>
<td>LBn9_00203</td>
<td>唯川恵 (1999)『わたしのためにできること』PHP研究所</td>
</tr>
<tr>
<td>38b</td>
<td>110</td>
<td>OY09_01109</td>
<td>Yahoo!ブログ (2008)</td>
</tr>
<tr>
<td>39a</td>
<td>113</td>
<td>PB49_00055</td>
<td>森村誠一 (2004)『西郷斬首剣』中央公論新社</td>
</tr>
<tr>
<td>39b</td>
<td>113</td>
<td>LBm9_00258</td>
<td>小野不由美 (1998)『屍鬼』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>40a</td>
<td>114</td>
<td>LBe9_00102</td>
<td>北方謙三 (1990)『危険な夏』集英社</td>
</tr>
<tr>
<td>40b</td>
<td>114</td>
<td>LBt9_00195</td>
<td>村上春樹 (2005)『海辺のカフェ』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>40c</td>
<td>114</td>
<td>LBn9_00146</td>
<td>重松清 (1999)『日曜日の夕刊』毎日新聞社</td>
</tr>
<tr>
<td>40d</td>
<td>115</td>
<td>PB57_00033</td>
<td>ギーランド・ヘルツフェルド／針生一郎 (訳) (2005)『ジョン・ハートフィールド』水声社</td>
</tr>
<tr>
<td>41a</td>
<td>116</td>
<td>PB29_00636</td>
<td>宮城賢秀 (2002)『大目付一件帳』角川春樹事務所</td>
</tr>
<tr>
<td>41b</td>
<td>116</td>
<td>PB39_00349</td>
<td>佐伯泰英 (2003)『極意』祥伝社</td>
</tr>
<tr>
<td>43a</td>
<td>118</td>
<td>PB59_00148</td>
<td>華原順 (2005)『私―柏木春菜』日本文学館</td>
</tr>
<tr>
<td>43b</td>
<td>118</td>
<td>LB9_00193</td>
<td>野村興一 (2003)『ヤング・カップル江戸へ行く』文芸社</td>
</tr>
<tr>
<td>43c</td>
<td>118</td>
<td>LB9_00052</td>
<td>宮沢賢治『宮沢賢治「銀河鉄道の夜」精読』岩波書店</td>
</tr>
<tr>
<td>44b</td>
<td>119</td>
<td>LB9_00134</td>
<td>ジャン・フランソワ・ルメール／長島良三 (訳) (1997)『恐怖病棟』読売新聞社</td>
</tr>
<tr>
<td>45a</td>
<td>119</td>
<td>PB29_00370</td>
<td>矢崎存美 (2002)『幽霊は生死不明』角川書店</td>
</tr>
<tr>
<td>45d</td>
<td>120</td>
<td>LBh9_00156</td>
<td>えとう乱星 (1993)『ガラシア祈祷書』有楽出版社</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>120</td>
<td>OC06_00521</td>
<td>Yahoo!知恵袋 (2005)</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>120</td>
<td>LBg3_00094</td>
<td>羽田説子 (1992)『子どものしあわせ抱いて』新日本出版社</td>
</tr>
<tr>
<td>48a</td>
<td>122</td>
<td>PB29_00198</td>
<td>郷宮町子 (2002)『たつり』双葉社</td>
</tr>
<tr>
<td>48b</td>
<td>123</td>
<td>PB39_00199</td>
<td>五代ゆう (2005)『パラケルススの娘』メディアファクトリー</td>
</tr>
<tr>
<td>48c</td>
<td>123</td>
<td>PB24_00138</td>
<td>小林弦彦 (2002)『新歴はくるしの羅針盤』日本放送出版協会</td>
</tr>
<tr>
<td>48d</td>
<td>123</td>
<td>LBm9_00147</td>
<td>岳安一郎 (1998)『靜雲、閑ヶ原へ』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>49a</td>
<td>123</td>
<td>LBm1_00049</td>
<td>奈良信雄 (1998)『名医があかず「病気のたどり方」事典』講談社</td>
</tr>
<tr>
<td>49b</td>
<td>124</td>
<td>PB19_00449</td>
<td>安田均 (2001)『魔王復活の雲』富士見書房</td>
</tr>
<tr>
<td>Číslo</td>
<td>Strana</td>
<td>Identifikační kód</td>
<td>Zdroj</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>--------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>49c</td>
<td>124</td>
<td>LBk5_00041</td>
<td>岡田哲 (1996)『日本の味探究事典』東京堂出版</td>
</tr>
<tr>
<td>49d</td>
<td>124</td>
<td>LBo4_00009</td>
<td>伊崎誠一、及川忠人 (2000)『高齢者の介護とスキンケア』丸善</td>
</tr>
<tr>
<td>49e</td>
<td>124</td>
<td>LB5_00043</td>
<td>吉岡忍 (2005)『ある漂流者のはなし』筑摩書房</td>
</tr>
<tr>
<td>50a</td>
<td>125</td>
<td>LBp2_00050</td>
<td>井沢元彦 (2001)『逆説の日本史』小学館</td>
</tr>
<tr>
<td>50b</td>
<td>125</td>
<td>LBs3_00096</td>
<td>ジェーン・バートレット/遠藤公美恵 (訳) (2004)『「産まない」時代の女たちーチャイルド・フリーという生き方』ぴろか社</td>
</tr>
<tr>
<td>50c</td>
<td>125</td>
<td>PB29_00756</td>
<td>グレース・グリーン／大島とも (訳) (2002)『愛を呼んだ約束』ハーレクイン</td>
</tr>
<tr>
<td>50d</td>
<td>125</td>
<td>LB9_00203</td>
<td>麻城ゆう (1991)『新月閣の結晶』大陸書房</td>
</tr>
<tr>
<td>50e</td>
<td>125</td>
<td>LBj9_00200</td>
<td>ジェーン・バートレット/遠藤公美恵 (訳) (2004)『「産まない」時代の女たちーチャイルド・フリーという生き方』ぴろか社</td>
</tr>
<tr>
<td>53a</td>
<td>130</td>
<td>LBp9_00073</td>
<td>スーザン・マッカーシー/井上京子 (訳) (2001)『屈辱のレッスン』ハーレクイン</td>
</tr>
<tr>
<td>53b</td>
<td>130</td>
<td>LBt9_00264</td>
<td>千野隆司 (2005)『追跡』講談社</td>
</tr>
<tr>
<td>54a</td>
<td>131</td>
<td>LB52_00008</td>
<td>竹村公太郎 (2005)『土地の文明』PHP研究所</td>
</tr>
<tr>
<td>54b</td>
<td>131</td>
<td>LB3_00074</td>
<td>川村三太未 (2003)『元気で長生きするコツさせるコツ』グラフ社</td>
</tr>
<tr>
<td>55a</td>
<td>133</td>
<td>LBn3_00021</td>
<td>北島みゆき、北島博照 (1999)『シドニー郊外暮らし』双葉社</td>
</tr>
<tr>
<td>55b</td>
<td>133</td>
<td>LBg3_00110</td>
<td>伊藤千尋 (1992)『パルセロナ賞賛』朝日新聞社</td>
</tr>
<tr>
<td>55c</td>
<td>133</td>
<td>LB9_00123</td>
<td>三田佳子、遠藤周作 (1991)『快女・快男・怪話』文芸春秋</td>
</tr>
<tr>
<td>55d</td>
<td>133</td>
<td>OC09-09470</td>
<td>Yahoo!知恵袋 (2005)</td>
</tr>
<tr>
<td>55e</td>
<td>133</td>
<td>LBt9_00115</td>
<td>柴田よしき (2003)『フォー・ユア・ブレジャー』講談社</td>
</tr>
<tr>
<td>57a</td>
<td>136</td>
<td>LBnn_00032</td>
<td>戸田和代 (1999)『ジャパニーズ』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>57b</td>
<td>136</td>
<td>LB9_00054</td>
<td>ジョナル・クレーマー／北村太郎、北沢和彦 (訳) (1991)『サイレント・パートナー』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>57c</td>
<td>136</td>
<td>LBt9_00015</td>
<td>山下清三 (1990)『日本の鬼ども』けやき書房</td>
</tr>
<tr>
<td>58a</td>
<td>136</td>
<td>LB9_00195</td>
<td>村上春樹 (2005)『海辺のカフカ』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>58b</td>
<td>137</td>
<td>OY15-00734</td>
<td>Yahoo!ブログ (2008)</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>137</td>
<td>PB39_00234</td>
<td>小林蒼 (2003)『みだらな絆』幻冬舎コミックス</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>138</td>
<td>LBp9_00083</td>
<td>森実与子 (2002)『First love』学習研究社</td>
</tr>
<tr>
<td>61a</td>
<td>138</td>
<td>LBb9_00110</td>
<td>山口瞳 (1987)『男性自身巨人ファン善人説』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>61b</td>
<td>138</td>
<td>LB2_00021</td>
<td>実著者不明 (2005)『乗りと歩く奈良編』ニューラン</td>
</tr>
<tr>
<td>61c</td>
<td>138</td>
<td>LB6_00020</td>
<td>宮下正次 (2005)『炭はいのちも救う』リベルタ出版</td>
</tr>
<tr>
<td>61d</td>
<td>139</td>
<td>Lbe1_00023</td>
<td>松原惇子 (1990)『よい女は頑張らない』東急エージェンシー出版事業部</td>
</tr>
<tr>
<td>61e</td>
<td>139</td>
<td>LBdn_00029</td>
<td>近藤尚子 (1989)『ぼくの屋上にカンガルーがやってきた。』講談社</td>
</tr>
<tr>
<td>61f</td>
<td>139</td>
<td>PB29_00755</td>
<td>村上春樹 (2002)『海辺のカフカ』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>62a</td>
<td>139</td>
<td>LB6_00015</td>
<td>上原一郎 (1990)『人・ひんと・ヒット』文芸春秋</td>
</tr>
<tr>
<td>62b</td>
<td>140</td>
<td>PB22_00171</td>
<td>毛利/藤野英 (訳)/鋸屋一 (訳) (2002)『わが父・トウ』小平中央公論新社</td>
</tr>
<tr>
<td>62c</td>
<td>140</td>
<td>LBd9_00096</td>
<td>野田知佑 (1989)『私の海彦山彦』光文社</td>
</tr>
<tr>
<td>63a</td>
<td>140</td>
<td>LB9_00243</td>
<td>清川妙 (2003)『明かりのことば』伝成出版社</td>
</tr>
<tr>
<td>63b</td>
<td>140</td>
<td>LB9_00180</td>
<td>戸田陽平 (2003)『あしたの天気になあれ。』日本テレビ放送網</td>
</tr>
<tr>
<td>63c</td>
<td>140</td>
<td>LB9_00095</td>
<td>友澤洋 (1991)『真夜中に騒ぐ冒険者』角川書店</td>
</tr>
<tr>
<td>64a</td>
<td>142</td>
<td>LB9_00151</td>
<td>多賀英哉 (1994)『またぎ物見隊顛末』文芸春秋</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Číslo | Strana | Identifikační kód | Zdroj
--- | --- | --- | ---
64b | 142 | OY11_07000 | Yahoo!ブログ (2008)
64c | 143 | LB3r_00130 | 船木春実 (2003)『時代がやって迫っていた』新潮社
65a | 143 | Lbp1_00006 | 加藤謙三 (2001)『苦しくても意味のある人生』大和書房
65b | 144 | LBt9_00195 | 村上春樹 (2005)『海辺のカフェ』新潮社
66a | 144 | PB38_00034 | 野内良三 (2003)『うまく日本語を書く12の技術』日本放送出版協会
66b | 145 | Lbp9_00010 | 嵐山光三郎 (2001)『美術、消えた。』朝日新聞社
67a | 145 | LBq3_00071 | 鷹木敦 (2002)『笑い超大国中国的真実』講談社
67b | 145 | LBm7_00032 | 水の江瀧子 (1998)『ターキーの気まぐれ日記』文園社
68a | 146 | OC09_07968 | Yahoo!知恵袋 (2005)
68b | 147 | OC11_00770 | Yahoo!知恵袋 (2005)
70a | 148 | LBo2_00027 | 北原進 (2000)『八百八町いきなやりくり』教育出版
70b | 149 | PB13_00428 | 仲村啓 (2001)『対人力』ヴォイス
71 | 149 | LBq5_00009 | 川原白木 (2002)『だんぜんオトク！中古パソコン購入ガイド』池田書店
73a | 151 | LBf9_00145 | 宮本輝 (1991)『海辺の扉』角川書店
73b | 151 | Lbp3_00067 | 田村ランディ (2001)『スカートの中の秘密の生活』幻冬舎
73c | 151 | LBp5_00067 | 南村薰 (2001)『シンプルごはんの思想』三五館
76b | 156 | Lbc1_00016 | 佐藤健 (1988)『マンガ探検』中央公論社
80a | 159 | OY03_01523 | Yahoo!ブログ (2008)
80b | 159 | OC01_01512 | Yahoo!知恵袋 (2005)
84a | 169 | LB99_00148 | 伊武桃内、恩田礼 (1995)『鳴鳴家の隠』扶桑社
84c | 169 | PB33_00209 | ウィリアム・J・ハーティ、バーバラ・Z・ガールソン／佐野洋子 (訳) (2005)『家族の時間』講談社
84e | 169 | PB19_00261 | 矢野健 (2001)『名誉を越えた闘い』富士見書房
88b | 174 | Lbc8_00006 | 芳賀純 (1988)『言語心理学入門』有斐閣
88f | 175 | PM32_00073 | 諏訪正武 (2004)『AERA (アエラ)』朝日新聞社
88g | 175 | LBf9_00171 | 佐藤健 (2002)『だんぜんオトク！中古パソコン購入ガイド』池田書店
88h | 175 | LBf9_00215 | 渡辺淳一 (1991)『流氷への旅』角川書店
91a | 178 | PB24_00126 | 村正勇次 (2002)『花屋で成功するための本』文芸社
91b | 178 | LBd9_00148 | 清水一行 (1989)『読書家』角川書店
96 | 187 | PB48_00022 | 許見つとむ (2004)『超・英文法使い分けマニュアル』河出書房新社
106 | 198 | PB26_00137 | 村正勇次 (2002)『花屋で成功するための本』文芸社
108b | 200 | LBA3_00010 | 平野宏 (1986)『もう一つのソビエト』日本放送出版協会
108c | 200 | LBJ9_00005 | 鈴木／高橋和也 (訳) (1995)『世界の文学セレクション36』中央公論社
109b | 201 | OC09_03911 | Yahoo!知恵袋 (2005)
109c | 201 | LBn2_00008 | 野地秋喜 (1999)『ヤァ！ヤァ！ヤァ！ビートルズがやって来た』幻冬舎
110 | 201 | LB8r_00011 | 寺門克 (2003)『大学で教える小論文の書き方』オーエス出版
111a | 202 | LBT6_00036 | 宮本賢介 (2005)『お助けの手帖』朝日新聞出版
111b | 202 | PB39_00398 | 鳳凰家の掟』扶桑社
<table>
<thead>
<tr>
<th>Číslo</th>
<th>Strana</th>
<th>Identifikační kód</th>
<th>Zdroj</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>111c</td>
<td>202</td>
<td>LBf9_00063</td>
<td>ブライアン・キャリスン／後藤安彦 (訳) (1991)『オイル・タンカー炎上す』早川書房</td>
</tr>
<tr>
<td>114a</td>
<td>204</td>
<td>LBo9_00063</td>
<td>飛星周 (2000)『虎の王』光文社</td>
</tr>
<tr>
<td>114b</td>
<td>205</td>
<td>OY14_52159</td>
<td>Yahoo!ブログ (2008)</td>
</tr>
<tr>
<td>114c</td>
<td>205</td>
<td>PM11_00309</td>
<td>周防正行、林真理子、藤井達哉 (2001)『週刊朝日』朝日新聞社</td>
</tr>
<tr>
<td>114d</td>
<td>205</td>
<td>PB52_00181</td>
<td>横田昭二 (2005)『私が登った群馬300山』上毛新聞社</td>
</tr>
<tr>
<td>115c</td>
<td>206</td>
<td>OY14_52724</td>
<td>Yahoo!ブログ (2008)</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>207</td>
<td>PB29_00517</td>
<td>玉川千里 (2002)『ビジネスマンも読む古事記』文芸社</td>
</tr>
<tr>
<td>117a</td>
<td>208</td>
<td>LBs3_00140</td>
<td>大久保真紀 (2004)『ああわが祖国よ』八潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>117b</td>
<td>208</td>
<td>LBd9_00054</td>
<td>阪田寛夫 (1989)『ノンキが来た』新潮社</td>
</tr>
<tr>
<td>117c</td>
<td>208</td>
<td>LBa9_00176</td>
<td>辻村深月 (2005)『子どもたちは夜と遊ぶ』講談社</td>
</tr>
<tr>
<td>117d</td>
<td>208</td>
<td>LBk4_00024</td>
<td>カレン・R・クレイマン、ヴァレリー・D・ラスキン／山口知子、村本邦子 (訳) (1996)『赤ちゃんを愛せない』創元社</td>
</tr>
<tr>
<td>118a</td>
<td>212</td>
<td>LBk9_00163</td>
<td>宮部みゆき (1996)『蒲生邸事件』毎日新聞社</td>
</tr>
<tr>
<td>118b</td>
<td>212</td>
<td>LBbn_00020</td>
<td>ジャン・レイ／柳原晃三 (訳) (1987)『地下の怪寺院』岩波書店</td>
</tr>
<tr>
<td>118c</td>
<td>213</td>
<td>OC08_06958</td>
<td>Yahoo!知恵袋 (2005)</td>
</tr>
<tr>
<td>118d</td>
<td>213</td>
<td>LBs9_00287</td>
<td>川上健一 (2004)『虹の彼方に』集英社</td>
</tr>
<tr>
<td>118e</td>
<td>213</td>
<td>LBq9_00006</td>
<td>猿渡直樹 (2002)『マガジン青春誌』小学館</td>
</tr>
<tr>
<td>119a</td>
<td>213</td>
<td>OB1X_00276</td>
<td>細川隆元 (1978)『隆元のはだか交友録』山手書房</td>
</tr>
<tr>
<td>119b</td>
<td>213</td>
<td>OC12_002216</td>
<td>Yahoo!知恵袋 (2005)</td>
</tr>
<tr>
<td>120a</td>
<td>214</td>
<td>PB51_00040</td>
<td>丸山時次 (2005)『苦貧の書』養徳社</td>
</tr>
<tr>
<td>120b</td>
<td>214</td>
<td>LBq1_00041</td>
<td>浅野裕子 (2002)『女の運命を動かす100の方法』三笠書房</td>
</tr>
<tr>
<td>121a</td>
<td>215</td>
<td>OB6X_00028</td>
<td>チャールズ・R・ジェンキンス／伊藤真 (訳) (2005)『告白』角川書店</td>
</tr>
<tr>
<td>121b</td>
<td>215</td>
<td>LBb9_00151</td>
<td>三浦朱門 (1987)『ささやかな不仕合わせ』朝日新聞社</td>
</tr>
<tr>
<td>122a</td>
<td>216</td>
<td>OC09_09174</td>
<td>Yahoo!知恵袋 (2005)</td>
</tr>
<tr>
<td>122b</td>
<td>216</td>
<td>OC04_01159</td>
<td>Yahoo!知恵袋 (2005)</td>
</tr>
<tr>
<td>123</td>
<td>217</td>
<td>PM31_00004</td>
<td>Nobuko Terada (2003)『Casa BRUTUS』マガジンハウス</td>
</tr>
<tr>
<td>125a</td>
<td>218</td>
<td>LBs3_00065</td>
<td>武田友助 (1991)『日本の原爆記録』日本図書センター</td>
</tr>
<tr>
<td>125b</td>
<td>218</td>
<td>PB4n_00064</td>
<td>吉行淳之介、武田百合子 (2004)『武田百合子』河出書房新社</td>
</tr>
<tr>
<td>126b</td>
<td>218</td>
<td>LBe9_00212</td>
<td>高田宏 (1990)『われ山に帰る』岩波書店</td>
</tr>
</tbody>
</table>