

Front matter

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 1, Supplementum, pp. -

ISBN 978-80-210-8746-0

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137239>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Na obálce supplementa je použit návrh obálky z knihy *Majitelé klíčů* (Orbis, 1962) autorky Věry Beránkové (provd. Šalamounové). Za poskytnutí souhlasu s publikováním obálky děkujeme Dilia, z. s.

Theatralia

revue současného myšlení
o divadelní kultuře

No. 1, Supplementum / 2017 (Vol. 20)

Moderní česká divadelní hra (1896–1989)

Mezi textem a inscenací (slovník děl)

Šedesátá léta

BRNO / 2017

MASARYKOVA UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře
Journal of Theatre Studies

Číslo 1, Supplementum / 2017 / Ročník 20 (Issue 1, Supplementum / 2017 / Volume 20)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).
K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrológica (Q)*. Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 30. 09. 2017.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 30 Sept 2017.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISBN 978-80-210-8746-0

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi EBSCO.
The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and EBSCO.

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Iva Mikulová (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): KDS FF MU, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editor čísla (Issue Editor): Aleš Merenus (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Redakční spolupráce, bibliografická redakce (guest co-editor, bibliography editor): František A. Podhajský (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Překlad (Translation): Eliška Poláčková (Masaryk University, Brno, CZ), Tomáš Kačer (Masaryk University, Brno, CZ)

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Autoři (Authors): Michal Přibáň (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Aleš Merenus (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Eva Formánková (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Libor Vodička (Masaryk University, Brno, CZ)

David Kroča (Masaryk University, Brno, CZ)

Marek Lollok (Masaryk University, Brno, CZ)

Editor čísla děkuje Lence Jungmannové za poskytnutí seznamu zahraničních uvedení hry *Vyrozumění* a Ondřeji Suchému za ověření data finské premiéry hry *Kdyby tisíc klarinetů*.

Issue editor is grateful to Lenka Jungmannová for providing the list of foreign productions of the *Vyrozumění* and Ondřej Suchý for verifying the date of the Finnish premiere of the play *If a Thousand Clarinets*.

Při práci na publikaci byly využity zdroje výzkumné infrastruktury Česká literární bibliografie (<http://clb.ucl.cas.cz>)

The research papers of the Czech Literary Bibliography (<http://clb.ucl.cas.cz>) were used as a source of reference.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Obchodního centra MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Shopping Centre): <http://is.muni.cz/obchod/>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://phil.muni.cz/journals/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Department of Slavic Studies, University of Potsdam, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Radka Kunderová (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Vít Schmarc (ÚČL AV ČR, v. v. i.)

Všechna slovníková hesla byla recenzována.

All of the entries have been peer-reviewed.

