

Obsah

Eva Stehlíková / Editorial	7
---	---

Yorick

Andrea Hanáčková / Akce je vhodná i pro Boha neznalé. Sondy do amatérského náboženského divadla na Moravě po roce 1990	9
Jan Šotkovský / Dramatik a jeho soubor: dvě a půl sondy do české amatérské dramatiky po roce 2000 s pokusem o zobecňující úvod	33

Spektrum

Eva Stehlíková / Oidipus redivivus. Teatro Olimpico 1585	59
Šárka Havlíčková Kysová / Teoretické dílo Miloše Wasserbauera v kontextu dobového myšlení o operní inscenační tvorbě	69
Tomaž Krpič / Building a Temporal Theatre Community in the Production of ATLAS - LJUBLJANA	96

Host

Vladimír Fekar / Sklo ani postava nečeká	109
---	-----

Orientace

Eva Stehlíková / Ochotnický kroužek	123
Libor Vodička / Člověk ve světle slova. Divadlo U stolu 1989–2016	126
Eva Stehlíková / Ženy na rozcestí. Divadlo a žena okolo něj 1939–1945	130
Jan Hančil / Dvě knihy o pedagogice herectví	133
Tomáš Kubart / Prázdný list a tisíce stran slov	138
Martina Musilová / Dekompoziční principy v inscenačnej tvorbe	143
Amálie Bulandrová / Nové monografie o osobnostech české scénografie: Jan Vančura & Helena Anýžová	145
Eva Stehlíková / Translating Classical Plays	149

Depeše

Klára Škrobánková / Jeden život, a celý žitý pro loutky	153
Eliška Poláčková / Vyhlídky české teatrologie	155
Tomáš Kubart / Nitschův Pffingstfest na zámku v Prinzenborfu	158
Iva Mikulová / Představení Oddělení dějin divadla Moravského zemského muzea	161
Eva Stehlíková / Dvacet let postižení uměním	163

