

editorial

- 11 **CLARIO DI FABIO & SERENA ROMANO**

articles

- 14 **CHIARA CROCI**

“Oriente o Roma”? Napoli. La pluralità stilistica dei mosaici del battistero di San Giovanni in Fonte (400 ca) tra “modes” e pratiche di cantiere

- 32 **FRANCESCO CAPITUMMINO**

L'abbazia normanna di San Giorgio a Gratteri. La prima fondazione cistercense nel Regno di Sicilia?

- 52 **FRANCESCA GIRELLI**

Local Traditions and Itinerant Artists? The Crucifixes of Auvergne and Wooden Sculpture in France during the Late Romanesque Period

- 72 **CLARIO DI FABIO**

I Musici di Reims e il corpo come spettacolo. Geni mutanti nello “stile monumentale” circa il 1235

- 96 **GILI SHALOM**

Reliving the Past in the Present: Martyrdom, Baptism, Coronation, and Participation in the Portal of the Saints at Reims

- 114 **MICHELE TOMASI**

Style de cour, art de cour : historiographie et méthode (encore une fois à partir de Robert Branner et saint Louis)

- 132 **NATHALIE ROMAN**
Collaborations artistiques et leadership : le cas du Bréviaire de Blanche de France (Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, MS Urb. lat. 603)
- 156 **KRISTÝNA RENDLOVÁ**
An Afterglow of Byzantium in Ottoman Illustrated Manuscripts: The Case of the Pictorial Representation of Architecture
- 176 **NIKOLAOS VRYZIDIS**
Towards a History of the Greek *hil'at*: An Interweaving of Byzantine and Ottoman Traditions
- chronicle & debates
- 194 **VLADIMIR AGRIGORAEI**
Le manuscrit lat. 15675 de la Bibliothèque nationale de France, source des inscriptions de la chapelle Saint-Étienne de Westminster
- 202 **FRANCESCA DELL'ACQUA, IVAN FOLETTI, VINCENZO GHEROLDI, BEATRICE LEAL, SARA MARAZZANI & JOHN MITCHELL**
Echoes of Milan in Ninth-Century *Langobardia Minor*? Preliminary Findings on the Painted Programme of S. Ambrogio alla Rienna, Montecorvino Rovella (Salerno)
- reviews
- 210 **SERENA ROMANO**
Ricerche a Santa Maria Novella. Gli affreschi ritrovati di Bruno, Stefano e gli altri, a cura di Anna Bisceglia, Firenze, Mandragora 2016
- 214 photographic credits