

OBSAH ČÍSLA/CONTENTS

ÚVODNÍ SLOVO/EDITORIAL

strana 4

STUDIE/ARTICLES

MARLIES RAFFLER*

Against the „art of forgetting“: Memory – Museum – History/Gegen die „Kunst des Vergessens“: Gedächtnis – Museum – Geschichte

strana 5

ELENA MASTENITSA – LYUDMILA M. SHLYAKHTINA*

The Museum's mission in contemporary social and cultural realities

strana 26

HARUMI KINOSHITA*

How does the Circulation of Works of art and Exhibitions fuel Acculturation?

strana 36

MIROSLAV PALÁRIK*

Museums in the Slovak Republic (1939–1945) – origins, visions and reality

strana 46

VERONIKA KOLAŘÍKOVÁ*

Videostudie v muzejněpedagogickém výzkumu: případová studie

strana 56

VĚRA PINNOY*

Principy společensky přínosného muzea na příkladu Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře

strana 68

METODICKÉ A INFORMAČNÍ TEXTY/ METHODICAL AND INFORMATIVE TEXTS

VÝUKA MUZEOLOGIE NA VEŘEJNÝCH VYSOKÝCH ŠKOLÁCH V ČR (ROZSAH A CHARAKTER VÝUKY)

František Šebek

strana 80

VOLUNTEER IN A NEW ZEALAND MUSEUM

Jana Uhlířová – Lenka Zmeková

strana 86

MEDAILON/MEDALLION

GEORGE HEIN MASTER TEACHER

Mary Alexander

strana 90

RECENZE LITERATURY/BOOK REVIEW

KATEŘINA ŠTĚPÁNOVÁ. *ANTROPOLOGIE EXOTICKÝCH SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ (2016)*

Zdeněk Tomšů

strana 92

MUZEJNÍ KRITIKA/MUSEUM REVIEW

SVĚT BRNĚNSKÉ BURŽOAZIE MEZI LÖW-BEER A TUGENDHAT

Magdaléna Trčálková

strana 94

ZPRÁVY/NEWS

SEMINÁŘ SOUČASNOST A BUDOUCNOST MUZEOLOGICKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VÝZKUMU V ČR

Michaela Lužová

strana 96

*recenzované studie/peer-reviewed articles