

## ÚVODNÍ SLOVO

Milí čtenáři,

*Museologica Brunensia* má za sebou prvních pět let své existence mezi odbornými muzeologickými periodiky, což vybízí k malému ohlédnutí za desítkou vydaných čísel. Vážíme si rozšiřující se spolupráce s dalšími autory a tím i tematického záběru časopisu a zaznamenáváme také rostoucí zájem čtenářů. Za uplynulé období do něj svými texty přispělo přes osmdesát autorů, z toho více než polovina ze zahraničí (např. Rakousko, Švýcarsko, Německo, Francie, Slovinsko, Slovensko, Polsko, Litva, Řecko, Rusko, Velká Británie, USA, Mexiko, Kostarika, Nový Zéland, Čína). V dosavadní produkci nalezneme tři monotematická čísla, zahrnující reflexi půlstoleté existence brněnské univerzitní výuky muzeologie, jejího vývoje a kurikula (2014/2) a odborných příspěvků z mezinárodní konference Muzeo50 v Brně k oslavám tohoto jubilea (2015/2). Zatím poslední z těchto tematicky profilovaných čísel bylo věnováno významné osobnosti nestora muzeologie, Zbyňku Z. Stránskému, a mezinárodnímu ohlasu jeho díla (2016/2). Na stránkách periodika jsme publikovali také tematické články z brněnských přednášek a workshopů zahraničních odborníků pro studenty a absolventy muzeologie a zainteresovanou veřejnost.

Vedle studií, metodických a informativních textů jsou průběžně zařazovány další rubriky jako kritika výstav, recenze publikací, zprávy a také vzpomínkové a jubilantské medailony osobností oboru. Aktuálním číslem se články dotýkají témat historické muzeologie (M. Raffler, M. Palárik), naplňování sociální a kulturní role muzea ve společnosti (E. Mastenitsa a L. Shlyakhtina, H. Kinoshita, V. Pinnoy) a metodologie muzejně-pedagogického výzkumu (V. Kolaříková). Současně se tímto podzimním číslem připojujeme se srdečným blahopřáním k půlkulatému životnímu jubileu Georgi Heinovi, klíčové osobnosti světové muzejní pedagogiky a členu redakční rady našeho časopisu.

Lucie Jagošová a Otakar Kirsch

## EDITORIAL

Dear Readers,

*Museologica Brunensia* celebrates five years of its existence among specialist museological periodicals, which prompts looking back over the ten issues published so far. We highly appreciate fruitful collaboration with a growing number of contributors, which also expands the theme scope of the journal; in addition, the number of readers has increased as well. In those five years, over eighty authors have contributed their articles, and over half of them were from abroad (Austria, Switzerland, Germany, France, Slovenia, Slovakia, Poland, Lithuania, Greece, Russia, Great Britain, USA, Mexico, Costa Rica, New Zealand and China etc.). The production so far includes three theme-based issues reflecting, among other things, upon the fifty years of the existence of the Brno university teaching of museology, its development and curriculum (2014/2), and contributions from the “Muzeo50” international conference held in Brno on this occasion (2015/2). The latest among these specialized issues was dedicated to Zbyněk Z. Stránský, a prominent figure in world museology, and to the international reception of his work (2016/2). *Museologica Brunensia* has also brought articles from Brno lectures and workshops for museology students and graduates, as well as for the specialist public, given by international experts.

Apart from studies, methodical and informative texts, the journal regularly features sections such as reviews of exhibitions and publications, news and commemorative and jubilee articles devoted to the luminaries of the branch. Contributions in the most recent issue focus on the subjects of historical museology (M. Raffler, M. Palárik), the social and cultural role of museums in society (E. Mastenitsa and L. Shlyakhtina, H. Kinoshita, V. Pinnoy) and the methodology of research in museum pedagogy (V. Kolaříková). And last but not least, this autumn issue also commemorates the birthday anniversary of Georg Hein, an eminent figure in international museum pedagogy and member of the *Museologica Brunensia* editorial board.

Lucie Jagošová and Otakar Kirsch