

Věnováno 90. výročí založení Semináře dějin umění

Články / Articles

<i>Ondřej Jakubec</i>	Chrám sv. Mořice v Kroměříži jako „místo paměti“ olomouckého biskupství a biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorn / The St. Moritz Cathedral in Kroměříž as a “Site of Remembrance” of the Olomouc Bishopric of Karl von Liechtenstein-Castelcorn	2
<i>Barbara Balážová</i>	Von den „Naturalia“ zum „Theatrum Machinarum“. Barocke Handsteine aus den mittelslowakischen Bergbaustädten / Od „Naturalia“ k „Theatrum machinarum“. Barokové handštajny zo stredoslovenských banských miest	20
<i>Michaela Šeferisová Loudová</i>	Jan Jiří Etgens a Dionýsius Strauss. Nový pohled na barokní skicář „Marat Icones“ / Johann Georg Etgens and Dionysius Strauss. A New Look at the Baroque “Marat Icones” Sketch Book	44
<i>Lukáš Bártl</i>	Dějiny Klubu fotografů amatérů v Olomouci (1907–1950) / History of the Amateur Photography Club in Olomouc	60
<i>Milena Bartlová</i>	Jaroslav Pešina 1938–1977. Čtyři desetiletí politických strategií českého historika umění / Jaroslav Pešina 1938–1977. Four Decades of Political Strategies of a Czech Art Historian	74
<hr/>		
Kratší studie / Shorter notices		
<i>Zdeněk Kazlepka</i>	Kresba pro kardinála Troyera. Tři kreslířské záznamy intronizačního ceremoniálu Ferdinanda Julia Troyera / A Drawing for Cardinal Troyer. Three Drawn Accounts of the Enthronement Ceremony of Ferdinand Julius Troyer	86
<hr/>		
Archiv / Archives		
<i>Katarína Orviská</i>	Oltářní reliéfy v kostele Vzkříšení Páně ve Slavkově u Brna a jejich tvůrci / Altar reliefs in the Church of the Resurrection of our Lord in Slavkov u Brna and Their Authors	96