
Obsah

Úvodník

Studie

- Miroslav Vrzal: *Okultní aspekty v metalové hudbě: Od hororového stylu k temné spiritualitě* 7
- Andrej Kapcár: *The Origins of Necromancy or How We Learned to Speak to the Dead* 30

Rozhledy

- Renata Seiferová: *Pojetí čarodějnictví a jeho perzekuce podle Normana Cohna a Margaret Murrayové: Metahistorie* 59

Rozhovor

- Zdenko Vozár: *Between the Astral Plane and Scholasticism: A Parisian Interview with the Expert on Virtutes Occultae Nicolas Weill-Parot* 77

Recenze

- Anna Jedličková: *Hanegraaff, W. J. (2012). Esotericism and the Academy: Rejected Knowledge in Western Culture* 95
- Michaela Žáková: *Veselý, J. (2016). Magie v zrcadle vědy a pseudovědy* 98
- Miroslav Vrzal: *Goodrick-Clarke, N. (2006). Černé slunce: Árijské kultury, esoterický neonacismus a politika identity* 103
- Olga Čejková: *Výběr z titulů z oblasti akademického studia magie a ezoterismu vydaných do roku 2015* 107

Contents

Editorial

Articles

- Miroslav Vrzal: *The Occult Aspects in Metal Music: From Horror Style to Dark spirituality* 7
- Andrej Kapcár: *The Origins of Necromancy or How We Learned to Speak to the Dead* 30

Commentaries and Discussions

- Renata Seiferová: *The Conception of Witchcraft and Its Persecution According to Norman Cohn and Margaret Murray: A Metahistory* 59

Interview

- Zdenko Vozár: *Between the Astral Plane and Scholasticism: A Parisian Interview with the Expert on Virtutes Occultae Nicolas Weill-Parot* 77

Book Reviews

- Anna Jedličková: *Hanegraaff, W. J. (2012). Esotericism and the Academy: Rejected Knowledge in Western Culture* 95
- Michaela Žáková: *Veselý, J. (2016). Magie v zrcadle vědy a pseudovědy* 98
- Miroslav Vrzal: *Goodrick-Clarke, N. (2006). Černé slunce: Árijské kultury, esoterický neonacismus a politika identity* 103
- Olga Čejková: *Selection of Books on the Academic Study of Magic and Western Esotericism until 2015* 107