

Mikulová, Iva (editor)

Přehled předmětů vyučovaných Pavlem Kleinem na FF MU

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 2, Supplementum, pp. 71-72

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138028>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Přehled předmětů vyučovaných Pavlem Kleinem na FF MU

(Ústav pro studium divadla a interaktivních médií,
Kabinet divadelních studií při Semináři estetiky)

2001/2002

Symbolika divadla I.–II.
Dějiny světové scénografie 20. století I.–II.
Scénické experimenty S. P. Ďagileva I.–II.
Dějiny české scénografie

2002/2003

Základy vizuální komunikace I.–II.
Individuální seminář II. – KLE
Proseminář: Úvod do studia divadla I.–II.
Výběrové přednášky z dějin českého divadla I.–IV.
Výběrové přednášky z dějin světového divadla I.–IV.
Čechov – divadelní interpretace 20. století
Počátky ruského symbolismu I.–II.
Dějiny světové scénografie 20. století I.–II.
České divadlo v obrazech

2003/2004

Symbolika v dramatu I.–II.
Diplomový seminář III. – KLE
Individuální seminář II. – KLE
Proseminář: Úvod do studia divadla I.–II.
Výběrové přednášky z dějin světového divadla I., III.
Mladosymbolisté v ruském divadle
K. S. Stanislavskij – reformátor divadla
Alternativní předmět DV 3

2004/2005

Proseminář A: Metodologie výzkumu interaktivních médií I.
Symbolika divadla I.–II.
Diplomový seminář III. – KLE
Individuální seminář II. – KLE
Proseminář: Úvod do studia divadla I.–II.
Individuální seminář Bc. II. – KLE
Scénické experimenty S. P. Ďagileva I.–II.
Proseminář B: Metodologie výzkumu interaktivních médií II.
Diplomový seminář Mgr. III. – KLE
Diplomový seminář Bc. III. – KLE

2005/2006

Diplomový seminář Bc. II. – KLE
Individuální seminář Mgr. II. – KLE
Diplomový seminář Mgr. III. – KLE
Individuální seminář Bc. II. – KLE
Proseminář: Úvod do studia divadla I.–II.
Výběrové přednášky z dějin světového divadla I.–II.
Ruské romantické drama
Počátky ruského symbolismu I.–II.
Osobnosti české scénografie I.–II.
Alternativní předměty DV 5 – KLE
Bauhaus

2006/2007

Základy vizuální komunikace I.–II.
Analýza inscenace (seminář)
Přednášky z teorie divadla a dramatu I.–II.
Výběrové přednášky z dějin českého divadla I.–IV.
Výběrové přednášky z dějin světového divadla I.–IV
Mladosymbolisté v ruském divadle
Vybrané dějiny divadla a dramatu I.–II.
Inscenace I.–II.
Čechov – divadelní interpretace 20. století
Kapitoly z českého nonverbálního divadla
Příprava dokumentace pro závěrečnou práci