

Obsah - Contents

Sacra. 2016, vol. 14, iss. 2, pp. [3]-[4]

ISSN 1214-5351 (print); ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138047>

Access Date: 04. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Úvodník

Studie

- Dmitry Galtsin: *Modern Pagan Religious Conversion Revisited* 7
- Matouš Mokrý: *Kontrakulturní tvorba Thursatru: Black metal coby model tvorby náboženské identity v chaos-gnosticizmu* 18
- Miroslav Vrzal a Matouš Vencálek: *Nejsou rohy jako rohy: Vztah moderního pohanství a satanismu* 37

Rozhovor

- Michal Puchovský a Matouš Vencálek: *Interview with Michael Strmiska* 54

Zprávy

- Renata Seiferová: *Paganism and Politics: Neo-Pagan & Native Faith Movements in Central & Eastern Europe* 69

Recenze

- Ondřej Matis: *Behringer, Wolfgang (2016). Čarodějnictví: Globální historie* 74
- Miroslav Vrzal: *Weston, Donna and Bennet, Andy (Eds.) (2014). Pop Pagans: Paganism and Popular Music* 81
- Matouš Vencálek a Miroslav Vrzal: *Výběr z nově vydaných titulů z oblasti akademického studia pohanství* 85

Content

Editorial

Articles

- Dmitry Galtsin: *Modern Pagan Religious Conversion Revisited* 7
- Matouš Mokrý: *Counter-cultural Formation of Thursatrú: Black Metal as a Model of Identity Formation in Chaos-gnosticism* 18
- Miroslav Vrzal and Matouš Vencálek: *Not All Horns are the Same: The Relationship Between Modern Paganism and Satanism* 37

Interview

- Michal Puchovský and Matouš Vencálek: *Interview with Michael Strmiska* 54

Reports

- Renata Seiferová: *Paganism and Politics: Neo-Pagan & Native Faith Movements in Central & Eastern Europe* 69

Book Reviews

- Ondřej Matis: *Behringer, Wolfgang (2016). Čarodějnictví: Globální historie* 74
- Miroslav Vrzal: *Weston, Donna and Bennett, Andy (Eds.) (2014). Pop Pagans: Paganism and Popular Music* 81
- Matouš Vencálek and Miroslav Vrzal: *Selection of Books on the Academic Study of Paganism* 85