

Vážení čtenáři,

jako editoři tohoto speciálního čísla *Sacra*, zaměřeného na téma „Pohanství“, bychom Vám v úvodníku, krom lehkého nalákání k četbě jeho obsahu, také rádi napsali, jak a proč toto číslo vůbec vzniklo. Je totiž „dítětem“ určitých událostí, které se odehrály na Ústavu religionistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v letech 2015–2016. Nápad na tematická čísla časopisu *Sacra* se zrodil už o něco dříve a jeho první vlašťovkou se stalo číslo 2/2015: „Magie a ezoterismus“. Krátce po vzniku samotného nápadu vytvářet každý rok jedno tematické číslo, kdy bylo zároveň už jasné, jaké bude to první, vyvstala hned otázka, na co bude zaměřené druhé tematické číslo. V té době (podzimní semestr 2015) na Ústavu religionistiky v Brně pobýval doktor Michael Strmiska z Orange County Community College (State University of New York), který zde vyučoval dva předměty (jeden bakalářský a druhý magisterský) věnující se pohanství. Na Ústavu religionistiky existovala tou dobou také řada studentů, kteří se o pohanství a jeho studium aktivně zajímali a mezi ostatními studenty byli někdy nazýváni „pohanská klika“. Do toho vstoupil ještě fakt, že se brněnský Ústav religionistiky rozhodl ve spolupráci s Michaelem Strmiskou a Scottem Simpsonem z Jagellonské univerzity v Krakově uspořádat v červnu 2016 mezinárodní konferenci „Paganism and Politics: Neo-Pagan & Native Faith Movements in Central & Eastern Europe,“ na jejíž přípravě a realizaci jsme se oba rovněž podíleli. Téma „pohanství“ na ÚR tedy v této době velmi rezonovalo a to se projevilo také v nápadu věnovat mu speciální číslo časopisu *Sacra*. Naší ambicí však bylo vytvořit prostor pro badatele zabývající se pohanstvím nejen z Brna či České republiky – proto jsme se rozhodli vytvořit *Call for Papers* i v angličtině a s očekáváním jej vypustili do světa.

První studie „Modern Pagan religious conversion revisited“ od ruského autora Dmitrije Galtsina (Russian Academy of Science Library) je pak odpovědí na toto volání a věnuje se (znovu)uchopení konverze k modernímu pohanství. Druhou studií je pak text Matouše Mokrého z pražské religionistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy „Kontrakulturní tvorba Thursatrú: Black metal coby model tvorby náboženské identity v chaos-gnosticizmu“, který v blackmetalovém prostředí analyzuje Thursatrú, jež spojuje chaos-gnosticizmus s germánským pohanstvím. Dovolili jsme si pak zařadit i naši společnou studii „Nejsou rohy jako rohy: Vztah moderního pohanství a satanismu“, která tak trochu tematicky koreluje se studií druhou, když se věnuje vztahu pohanství a satanismu, zaměřuje se však primárně na úroveň vyjádření vlivných pohanských a satanistických organizací. V další sekci následuje obsáhlý rozhovor právě s Michaelem Strmiskou, jehož přítomnost na Ústavu religionistiky jsme nemohli nevyužít. Věříme, že rozhovor s jedním z předních světových odborníků na studium pohanství toto speciální číslo dobře doplňuje a ukazuje i některé zajímavé širší perspektivy akademického studia pohanství. Následuje zpráva ze zmiňované mezinárodní konference Paganism and Politics: Neo-Pagan & Native Faith Movements in Central

& Eastern Europe od Renaty Seiferové. Naše volání „call for papers“ vyslyšel také Ondřej Matis z Palackého univerzity v Olomouci, který nám poskytl recenzi na knihu od Wolfganga Behringera s názvem Čarodějnictví: Globální historie. Následuje recenze na publikaci od Donny Weston a Andyho Benneta (Eds.) Pop Pagans: Paganism and Popular Music, napsanou Miroslavem Vrzalem. Na závěr jsme pak zařadili výběr z vydaných titulů věnujících se studiu pohanství pro ty zájemce, kteří by se rádi obohatili další četbou odborné literatury v oblasti akademického studia pohanství.

*Doufáme, že Vás četba tohoto čísla potěší a přinese vám mnoho nových poznatků!*

*Editori Sacra 2/2016: „Pohanství“,*

*Miroslav Vrzal a Matouš Vencálek*