

Cintula, Igor

Medzinárodná vedecká konferencia Vymedzovanie špecifik modelu "ruského sveta" v ruskom jazyku, literatúre a kultúre

Opera Slavica. 2018, vol. 28, iss. 1, pp. 61-62

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138149>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Medzinárodná vedecká konferencia *Vymedzovanie špecifík modelu „ruského sveta“ v ruskom jazyku, literatúre a kultúre*

V dňoch 10. – 11. mája 2018 sa v rámci riešenia projektu KEGA č. 013UCM-4/2017 konala na pôde Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave medzinárodná vedecká konferencia pod názvom *Vymedzovanie špecifík modelu „ruského sveta“ v ruskom jazyku, literatúre a kultúre*, ktorú organizovala Katedra rusistiky FF UCM v Trnave spolu s Katedrou ruského jazyka a literatúry Belgorodskej štátnej národnej výskumnej univerzity.

Konferencia bola určená odborníkom z teoretickej oblasti i praxe. Hlavnými témami boli lingvistika, literatúra a vyučovanie ruského jazyka ako cudzieho. Na konferencii, ktorá mala medzinárodné zastúpenie, sa zúčastnilo 28 odborníkov z piatich krajín: Ruskej federácie, Bulharska, Veľkej Británie, Česka a, samozrejme, Slovenska. Podujatie sa konalo s podporou Trnavského samosprávneho kraja a mesta Trnava.

Konferenciu slávnostne otvorila vedúca Katedry rusistiky FF UCM, PhD. A. Grominová, PhD., spolu s dekanou FF UCM v Trnave, doc. Mgr. K. Slobodovou Novákovou, PhD. Následne odzneli príhovory rektora Belgorodskej štátnej národnej výskumnej univerzity, prof. O. N. Poluchina, DrSc., a zástupcu Katedry ruského jazyka a literatúry Belgorodskej univerzity, prof. N. F. Alefirenka, DrSc. V závere oficiálnej časti vystúpila aj T. Dronská, zástupkyňa Ruského centra vedy a kultúry v Bratislave.

V lingvistickej sekcii upriamili referenti svoju pozornosť na špecifické znaky pojmu „ruský svet“ vo frazeológii a koncentrovali sa aj na prostredky, ktorými v masmédiách vytvárajú obraz sveta (jazyk, manipulácia, hodnotenie atď.). Závery svojich prác prezentovali N. F. Alefirenko (Belgorod) s príspevkom *Frazemika ako výraz etno-kultúrnej synergie ruského sveta*, T. Grigorjanová (Bratislava) s referátom *Terminologická metaforizácia v právnom diskurze*, L. Gajarský (Trnava) v príspevku nazvanom *Obraz ženy ako rodového stereotypu v ruských a slovenských paremiách* a A. Spišiaková (Trnava), ktorá vystúpila na tému *Transformácia mytologických frazeologizmov*.

V sekcii venovanej výučbe ruského jazyka ako cudzieho sa účastníci sústredili na spôsob prenosu určitých prvkov obrazu „ruského sveta“ v procese výučby na študentov ruštiny ako cudzieho jazyka. Výsledky svojich zistení prezentovali N. V. Bragina (Londýn) s príspevkom *Výučba ruštiny ako cudzieho jazyka v počiatočnom štádiu prostredníctvom textov lingvistického zamerania* a M. Pešková (Plzeň) s príspevkom *Autoimage a heteroimage ľudí v jazykovom zobrazení sveta a ich metodologický vývoj*.

Počtom vystupujúcich sa stala najväčšou literárna sekcia, v ktorej účastníci diskutovali na témy umeleckej literatúry a spôsobov zobrazenia obrazu ruského sveta v nej. V tejto sekcii svoje práce prezentovali I. A. Posochin (Bratislava) s príspevkom

Svet minulosti v príbehoch dvoch generácií emigrantov zo ZSSR a Ruska (S. Dovlatov, D. Bezmozgis, L. Vapniar), S. V. Bobrova (Moskva) a V. N. Kniazev (Moskva) v spoločnom vystúpení na tému *Jazyk poézie v aspekte lingvistického obrazu sveta*. V tejto sekcii vystúpila aj N. V. Barkovskaja (Jekaterinburg) s príspevkom *Ural a Tatry: varianty geopoetiky* (B. Pasternak, V. Kondrot), O. J. Bagdasarian (Jekaterinburg) sledujúca tému *Konflikt generácií v súčasnej ruskej literatúre (na materiáli „novej drámy“)*, A. V. Gik a Z. J. Petrova (Moskva) so spoločným príspevkom *K otázke figurálneho obrazu sveta ruskej literatúry: fragment človeka – rastlina*, J. Dohnal (Trnava–Brno) s príspevkom *Láska ako otroctvo (Poviedka V. J. Briusova „Prvá láska“)*, súčasná ruská poézia bola analyzovaná vo vystúpení *Prevrátia sa hodiny?* A. Grominovej (Trnava). Jednanie sekcie uzavrela M. Figedyová (Trnava) príspevkom *Stereotypné pojmy „ruský–cudzí“ v príbehu N. V. Gogoľa „Portrét“*. Účastníci konferencie svojimi doplňujúcimi otázkami a diskusiou k jednotlivým prácam ponúkli inšpiratívne uhly pohľadu na problematiku obrazu ruského sveta v ruskej literatúre.

Na podujatí aktívne participovali aj študenti Katedry rusistiky FF UCM, ktorí sprevádzali účastníkov konferencie po historickom centre mesta Trnavy, a tiež ich oboznámili s centrami slovenského vinárstva – Modrou a Pezinkom.

Zborník konferenčných príspevkov pod názvom *Определение картины мира в русском языке, культуре и литературе*¹ je zároveň prvou spoločnou knižnou publikáciou Katedry rusistiky FF UCM a Katedry ruského jazyka a literatúry Belgorodskej univerzity.

Konferencia bola podnetným stretnutím kolegov-rusistov na danú tému. Veríme, že prispeje k rozvoju ďalšej vedecko-výskumnej spolupráce pri snahe bližšie poznať spôsoby zachytenia špecifických črt „ruského sveta“ v ruskom jazyku a literatúre.

Igor Cintula

1 DOHNAL, J., GAJARSKÝ, L. (eds): *Opredeľenie kartiny mira v ruskom jazyku, kul'ture i literature. Sbornik naučných trudov po materialam meždunarodnoj naučnoj konferencii 10–11 maja 2018 g.* Brno: Tribun, 2018. ISBN 978-80-263-1402-8.