

O Muzeu Jevgenije Čirikova v Nižním Novgorodu

Jevgenij Čirikov, jeden z významných ruských spisovatelů přelomu 19. a 20. století, který ovšem byl nucen po revoluci 1917 emigrovat a až do své smrti (18. ledna 1932) žil v Československu, byl v Rusku do 90. let 20. století poměrně úspěšně zamlčen a zapomenut. Od té doby vyšla celá řada jeho děl, která si našla své ruské čtenáře, mnohé bylo „dohnáno“ i v rámci vědeckého zmapování Čirikovovy tvorby. Přesto v dnešním Rusku existuje pouze jedno muzeum spisovatele, které je založeno především na entuziasmu jeho potomků, zejména pravnuka, Michaila Čirikova. Toto soukromé muzeum bylo otevřeno na jaře 2011 v Nižním Novgorodu bez oficiální státní podpory. Zřejmě proto se expozice od té doby již několikrát stěhovala, v listopadu 2017 provizorně sídlila ve výstavních prostorech Kstovského historicko-vlastivědného muzea, od prosince 2017 je umístěna ve městě Goroděc. Literární dědictví Jevgenije Čirikova v současnosti zprostředkovává veřejnosti výše zmíněný novgorodský pravnuček, Michail Čirikov, který převzal iniciativu od své matky (vnučky spisovatele – Valentiny Georgievny Čirikovové žijící taktéž v Nižním Novgorodu) a svého strýce (Jevgenije Jevgeňjeviče Čirikova žijícího v Minsku). Připomeňme krátce, že potomci spisovatele se z Československa vrátili zpět do Sovětského svazu. V první vlně to byla dcera, Valentina Jevgeňjevna Čirikova Uljaniščeva, která přijela v roce

1948 se dvěma dcerami (zmiňovanou Valentinou Georgievnou a Irinou) a bylo jí umožněno vrátit se do města Gorkij (nyní Nižní Novgorod). Syn spisovatele, Jevgenij Jevgeňjevič Čirikov (otec Jevgenije Jevgeňjeviče žijícího v Minsku) se vrátil do Sovětského svazu teprve v roce 1955 a byl i s rodinou (manželkou Marií a třemi dětmi – Jevgenijem, Vladimírem a Majou) umístěn v Uzbekistánu.

Z vědeckého hlediska je v existujícím muzeu nejcennějším to, co současné prostory nedovolí vystavit. Tím je sbírka primárních (přes 800 knih) i sekundárních zdrojů věnovaných životu a tvorbě spisovatele. Taktéž unikátní je zachovalý rodinný archiv písemností spisovatele a jeho potomků, do velké míry čekající na vědecké zpracování. Cenné jsou samozřejmě i osobní věci a dokumenty spisovatele, originální fotografie aj.

Eva Kudrjavceva Malenová

Brněnské kolokvium o N. S. Leskovovi

Ve dnech 5.–6. září 2017 se v Brně konalo doktorandské kolokvium na téma tvorby ruského spisovatele Nikolaje Semjonoviče Leskova (1831–1895), jehož tvorba poskytuje průkazný materiál svou neobvyklostí, ediční složitostí a poetologickou heterogenitou různým metodologickým postupům, které odpovídají brněnské komparatisticko-genologické škole ve smyslu srovnávacího zkoumání žánrů, poetiky a textologie. Kolokvia se