

ko-areálová studia, Učitelství ruského jazyka a literatury; doktorské práce vede v oborech Ruský jazyk a Filologicko-areálová studia; je členem zkušebních komisí pro státní závěrečné zkoušky pro obory Ruský jazyk a literatura (Bc., NMgr.), Polský jazyk a literatura (Bc., NMgr.), Slovenský jazyk a literatura (Bc., NMgr.), Filologicko-areálová studia (Bc., NMgr.), Překladařství ruského jazyka (NMgr.), byl a je členem zkušebních komisí pro státní doktorské zkoušky a obhajoby doktorských prací pro obory Ruský jazyk, Paleoslovenistika a slovan-ské jazyky, je členem oborových komisí pro obory Paleoslovenistika a slovan-ské jazyky a Filologicko-areálová studia. O uznání vědeckou komunitou svědčí i jeho činnost v profesních spolcích (Jazykovědné sdružení, Česká asociace slavistů, Česká asociace rusistů, Středo-evropské centrum slovanských studií) a v redakčních radách vědeckých časopisů (od roku 1991 výkonný redaktor časopisu Opera Slavica, od 2008 je členem redakční rady časopisu Novaja rusistika a redakčního kolegia časopisu Rossica Olomucensia). Neřídne ani množství jeho edic svazků jazykovědné rusistiky. Zúčastnil se bělehradského Mezinárodního kongresu slavistů (2018) a významně přispěl do svazku Česká slavistika 2018 studií *Формирование взаимных образов и международных стереотипов русских и чешских в условиях современной неофициальной интернет-коммуникации*. Je pravidelným účastníkem kongresů českých slavistů a přispívá do jejich publikačních výstupů. Jeho vě-

decká a pedagogická činnost organicky spojuje hluboký vědecký zájem a erudici s jejími aktualizacími přesahy; jubilant, na jehož další práce se těšíme, zkoumá jazykové fenomény v souvislostech a s přesahy k řadě vědních oborů. Je to role nelehká, křehká, stále na pomezí různých vědních disciplín, mezi teorií a praktickou aplikací, doslova s prstem na tepu jazykového proudění. Ale právě toto má v dnešní bouřlivé, radikální, dynamické a nejisté době smysl.

Ivo Pospíšil

Literatura:

POSPÍŠIL, I. (2008): *Jubileum Jiřího Gazdy*. Opera Slavica XVIII, 2008, č. 4, s. 57–58.

<https://doi.org/10.5817/NR2018-2-17>

Výběrová bibliografie doc. PhDr. Jiřího Gazdy, CSc.

GAZDA, J. (2018): *Formirovanije vzaimnykh obrazov i mežkul'turnykh stereotipov russkich i čechov v uslovijach sovremennoj neoficial'noj internet-kommunikacii*. In: POSPÍŠIL, I., ZELENKA, M., PAUČOVÁ, L. (eds): Česká slavistika 2018. Brno, s. 9–20.

GAZDA, J. (2018): *Online Comments as a Tool of Intercultural (Russian–Czech) “Anti-Dialog”*. Journal of Nationalism, Memory & Language Politics Vol. 12, 2018, č. 1, s. 100–120.

- GAZDA, J. (2017): *Rusko a ruské zájmy v českém mediálním prostoru (česko-ruská reflexe)*. In: ŠTEFANČÍK, R. (ed.): *Jazyk a politika. Na pomezí lingvistiky a politologie II*. Bratislava, s. 226–234.
- GAZDA, J. (2016): *Jazyk vraždy i jazykovoje manipulirovanije v sovremenom mass-medijnom diskurse (Metodologičeskije problemy kritičeskogo jazykovogo analiza mass-medijnych tekstov)*. *Slavistika* roč. 20, 2016, č. 1, s. 664–671.
- GAZDA, J. (2015): *Vnitřní a vnější faktory synchronní dynamiky slovanských jazyků (na příkladu ruštiny a češtiny)*. In: POSPÍŠIL, I., ZELENKA, M., ZELENKOVÁ, A. (eds): *Aktuální problémy současné slavistiky: (jazyk – literatura – kultura – politika)*. Brno, s. 235–242.
- GAZDA, J. (2013): *Jazykové prostředky řečové agrese v ruském a českém tisku*. In: RICHTER, O., PŮŽA, M. (eds): *Dialog kultur VII. Materiály z mezinárodní vědecké konference*. Hradec Králové, s. 84–92.
- GAZDA, J. (2012): *Proměny jazyka a komunikace v Rusku konce 20. století a jejich teoretická reflexe v současné rusistice*. In: POSPÍŠIL, I., ŠAUR, J. (eds): *Areál Ruska ve světle historických výročí (1709, 1812, 1941, 1991): jazyk, literatura, dějiny kultury*. Brno, s. 63–72.
- GAZDA, J. (2010): *Integrační tendence v oblasti tvoření slov v současných slovanských jazycích (se zvláštním zřetelom k situaci v ruštině a češtině)*. In: KRČMOVÁ, M. (ed.): *Integrace v jazycích – jazyky v integraci*. Praha, s. 83–98.
- GAZDA, J. (2010): *Issledovanije jazyka SMI – odno iz važnejšich napravlenij v sovremennoj rusistike*. *Russkij jazyk kak inoslavjanskij: sovremennoje izučenie russkogo jazyka i russkoj kultury v inojazyčnom okruženii*, 2010, č. 2, s. 103–115.
- GAZDA, J. (2010): *Integration Tendencies in Word Formation in Current Slavonic Languages: Focussing on the Situation in Russian and Czech*. In: KRČMOVÁ, M. (ed.): *Languages in the Integrating World*. Muenchen, s. 105–122.
- GAZDA, J. (2008): *Rost analitizma (i aggljutinativnosti) kak odna iz konvergentnych tendencij v razvitii sovremennych slavjanskich jazykov (na materiale novych složnych naimenovanij v ruskom i češkom jazykach)*. In: STANKOVIĆ, B. (ed.): *Izučenie slavjanskich jazykov, literatur i kul'tur kak inoslavjanskich i inostrannyh*. *Sbornik dokladov*. Belgrad.
- GAZDA, J., POSPÍŠIL, I. (2007): *Proměny jazyka a literatury v současných ruských textech*. Brno.
- GAZDA, J. (2004): *Tendencija internacionalizaciji v zapadnoslavjanskich jazykach v rabotach sredneevropejskich lingvistov*. In: POSPÍŠIL, I., MOSER, M. (eds): *Comparative Cultural Studies in Central Europe*. Brno, s. 43–60.
- GAZDA, J. (2004): *K charakteristice ruských publicistických textů počáteční etapy transformačního období*. *Opera Slavica XIV*, 2004, č. 4, s. 17–27.

- GAZDA, J. (2003): *Internacionalizační tendence v rozvoji slovní zásoby současných západoslovanských jazyků*. In: RANGELOVÁ, A., TICHÁ, Z. (eds): *Internacionalizmy v nové slovní zásobě*. Praha, s. 64–73.
- GAZDA, J. (2002): *Dynamika a internacionalizace slovní zásoby současné ruštiny*. Brno.
- GAZDA, J. (2002): *Internacionalizacija kak integrirujuščij element jazykov sredneevropejskogo prostranstva*. In: POSPÍŠIL, I. (ed.): *Crossroads of Cultures: Central Europe*. Brno, s. 131–142.
- GAZDA, J. (2000): *The Journalistic Text as Both an Indicator and Mechanism of the Process of Transformation in Central and Eastern Europe*. In: IBLER, R. (ed.): *Von der sozialistischen zu einer marktorientierten Kultur? Würzburg*, s. 29–36.
- POSPÍŠIL, I., GAZDA, J., HOLZER, J. (1999): *Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie*. Brno. -red-

