

Sacra

ročník XVI. 1/2018

Konstrukce islámu

Tomáš Janků (Ed.)

Vydalo *Sacra* s podporou Ústavu religionistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Šéfredaktor / Editor in Chief:

Miroslav Vrzal

Výkonný redaktor / Managing editor:

Dan Řezníček

Redakční rada / Editorial Board:

Olga Čejková

Michal Puchovský

Vojtěch Kaše

Tomáš Hampejs

Václav Ketman

Slavomíra Rapčanová

Vít Marša

Tomáš Janků

Lukáš Senft

Tereza Menšíková

Anna Kvičalová

Matouš Mokrý

Adresa redakce / Contact:

Sacra, Ústav religionistiky FF MU

Arna Nováka 1, 602 00 Brno

<http://www.sacra.cz>

e-mail: casopissacra@gmail.com

IČ 26644240

Jazykové korektury / Proofreading:

Petra Coufalová

Joel Cameron Head

Sazba / Typography:

Tomáš Janků

Tisk / Print

Reprocentrum, a.s., Bezručova 1547/29, Blansko, 67801 Blansko 1

Názory autorů článků se nemusí shodovat s míněním redakce. Redakce si vyhrazuje právo v případě nutnosti provést potřebné stylistické a technické úpravy poskytnutých materiálů.

Zdroje vyobrazení na obálce:

Islámské umění - Kaligrafie zvířete (eyeslamicculture.weebly.com)

Fráze Bismillah v islámské kaligrafii z osmého století z osmanské oblasti zvané Thuluth;

Muhaqqaqūn skript v Koránu ze 14. století od dynastie Mamluků (www.wikipedia.org)

Čistá pětka (www.artsya.com)

Most Khwaju; Dům moudrosti w Bagdádu; Od klínového písma po Topkapi (www.islamic-arts.org)

Mísa s ptákem (www.archaeologydataservice.ac.uk)

Islámská architektura; Nákres kopule; Detail kaligrafie přepsán Muhammadem Salihem; Islámská kaligrafie – “but does it float“ (www.pining.com)