

editorial

- 10 **ELISABETTA SCIROCCO & GERHARD WOLF**
The Italian South: Transcultural Perspectives

articles

- 16 **RUGGERO LONGO**
The First Norman Cathedral in Palermo. Robert Guiscard's Church of the Most Holy Mother of God
With an *Addendum* by **JEREMY JOHNS**
- 36 **EVE BORSOOK**
A Solomonic Throne for Salerno Cathedral?
- 50 **ANTONINO TRANCHINA**
Revealing the Emir's God. The Arabic Inscription of the Dome of La Martorana (Palermo)
- 66 **DANA KATZ**
From Norman to Hohenstaufen Rule of Sicily. The Representation of Matthew of Ajello in the *Liber ad honorem Augusti* and the Church of La Magione in Palermo
- 80 **FRANCESCO GANGEMI**
Hic situs est sanctus. L'arca di San Basso a Termoli, fra testo e contesto
- 96 **ROBERTO ROTONDO**
Echi bizantini nell'architettura rupestre pugliese. L'esempio della chiesa di Lama d'Antico a Fasano (Brindisi)

- 112 **MANUELA DE GIORGI**
Interazioni del sacro. Forme e modelli di culto nella pittura bizantina di Puglia
- 126 **KRISTEN STREAHLE**
St George and the Trinacrian Rebellion. Art in Sicily During the Later Crusades
- 142 **ULRIKE RITZERFELD**
Santa Caterina a Galatina. Un monumento per la "latinizzazione" della Puglia greco-bizantina o per le ambizioni autonomistiche dei Del Balzo Orsini?
- 158 **GIANLUCA DEL MONACO**
Illuminated Bolognese Legal Manuscripts and Angevin *Regnum Siciliae*.
The Advocates *Volumen Parvum* in Edinburgh (NLS, Advocates MS 10.1.4 ([i]))
- 170 **RENATA NOVAK KLEMENČIČ**
Artistic Exchange Between Dubrovnik and Naples in the Time of Alfonso d'Aragona
- 184 **MARIA VITTORIA SPISSU**
Permeabilità e specificità / appropriazioni e identità (1455–1515 ca.).
L'affermazione del linguaggio flandro-mediterraneo nel regno catalano-aragonese di Sardegna
- 202 **GABRIELLA CIANCIOLO COSENTINO**
The "Mongrel Style". One Century of Use and Abuse of Sicilian Syncretism
- 220 photographic credits