

Lukáš, Miroslav

Soupis pramenů k jednotlivým divadelním ředitelům a společností v Mikulově

In: Lukáš, Miroslav. *Divadlo v Mikulově za éry rodu Dietrichsteinů : (od konce 16. století do druhé světové války)*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2019, pp. 243-250

ISBN 978-80-210-9311-9; ISBN 978-80-210-9312-6 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141473>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SOUPIS PRAMENŮ K JEDNOTLIVÝM DIVADELNÍM ŘEDITELŮM A SPOLEČNOSTEM V MIKULOVĚ

Bill Anna (?-?) divadelní ředitelka, **Josef Ritschek** (?-?), **Paul Pohl** (?-?) umělecké vedení
Nikolsburger Wochenschrift: 14. 10. 1932, **72**(41), s. 4; 21. 10. 1932, **72**(42), s. 8; 28. 10. 1932, **72**(43), s. 8; 4. 11. 1932, **72**(44), s. 9; 11. 11. 1932, **72**(45), s. 8; 18. 11. 1932, **72**(46), s. 8; 25. 11. 1932, **72**(47), s. 5–6; 2. 12. 1932, **72**(48), s. 8; 8. 12. 1932, **72**(49), s. 9; 16. 12. 1932, **72**(50), s. 8–9; 23. 12. 1932, **72**(51), s. 10; 30. 12. 1932, **72**(52), s. 7–8; 24. 3. 1933, **73**(12), s. 6–7; 2. 6. 1933, **73**(22), s. 10; 1. 9. 1933, **73**(35), s. 9; 22. 9. 1933, **73**(38), s. 6; 28. 9. 1934, **74**(39), s. 7; 12. 10. 1934, **74**(41), s. 7; 19. 10. 1934, **74**(42), s. 8–9; 26. 10. 1934, **74**(43), s. 9; 1. 11. 1934, **74**(44), s. 8; 16. 11. 1934, **74**(46), s. 12; 23. 11. 1934, **74**(47), s. 3–4, 7; 30. 11. 1934, **74**(48), s. 7.

Bill Ferdinand (?-?), divadelní ředitel

Neuer Theater-Almanach 1895, **6**, s. 490–491.

Nikolsburger Wochenschrift. 16. 3. 1895, **35–36**(11), s. 1; 27. 12. 1913, **53**(52), s. 3.

Blober Josef (?-?), divadelní ředitel, herec

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. 28. 7. 1860, **1**(4), s. 31; 11. 8. 1860, **1**(6), s. 47.

Bonnot Franz (?-?), divadelní ředitel

MZA Brno. F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, kart. 1507, fol. 47.

Dorn Friedrich (?-?), divadelní ředitel, herec

Nikolsburger Wochenschrift. 31. 8. 1889, **30**(35), s. 1; 14. 9. 1889, **30**(37), s. 1; 21. 9. 1889, **30**(38), s. 1–2; 1. 7. 1893, **34**(26), s. 1; 18. 8. 1894, **34–35**(33), s. 1.

Dresden Theater Ensemble, Zaunbauer (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 14. 12. 1912, **52**(50), s. 1; 4. 1. 1913, **53**(1), s. 1; 15. 3. 1913, **53**(11), s. 2.

Dresdner Kammerspiele

Nikolsburger Wochenschrift. 25. 3. 1922, **62**(12), s. 2; 1. 4. 1922, **62**(13), s. 3.

Soupis pramenů k jednotlivým divadelním ředitelům a společnostem v Mikulově

Ederin Barbara Eder/psáno Ederin (?-?), divadelní ředitelka, loutkářka
MZA Brno. B 1. (Gubernium). Sign. 47/2, kart. 73, fol. 101–102, 105–106.

Einziger Matthias Joseph (1740-?), divadelní ředitel, herec, loutkář
H. W. (Hans Welzl). Musik und Bühne. *Nikolsburger Wochenschrift*. 23. 7. 1904, **44-45**(30), s. 1.

Exl-Bühne (Innsbruck), Ferdinand Exl (1875–1942), divadelní ředitel
Nikolsburger Wochenschrift. 2. 2. 1924, **64**(5), s. 3; 9. 2. 1924, **64**(6), s. 5; 27. 6. 1925, **65**(26), s. 5; 26. 4. 1929, **69**(17), s. 4; 23. 10. 1931, **71**(43), s. 6; 26. 5. 1932, **72**(21), s. 6.

Feuereisen Emaneul (?-?), divadelní ředitel
Nikolsburger Wochenschrift. 21. 4. 1900, **40-41**(16), s. 1.

Flor Karl (?-?), divadelní ředitel, herec
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. 25. 4. 1863, **4**(17), s. 3; 2. 5. 1863, **4**(18), s. 3; 9. 5. 1863, **4**(19), s. 4; 16. 5. 1863, **4**(20), s. 3; 23. 5. 1863, **4**(21), s. 4; 24. 10. 1863, **4**(43), s. 3; 7. 11. 1863, **4**(45), s. 4; 14. 11. 1863, **4**(46), s. 4; 21. 11. 1863, **4**(46), s. 4; 28. 11. 1863, **4**(48), s. 4; 5. 12. 1863, **4**(49), s. 3; 27. 12. 1863, **4**(52), s. 3; 6. 6. 1863, **4**(23), s. 4.

Guttmann Robert (1869-?), divadelní ředitel, herec
Nikolsburger Wochenschrift. 23. 10. 1909, **49-50**(43), s. 1; 4. 12. 1909, **49-50**(49), s. 1–2; 11. 12. 1909, **49-50**(50), s. 1; 25. 12. 1909, **49-50**(52), s. 2; 5. 2. 1910, **50**(6), s. 1; 12. 2. 1910, **50**(7), s. 1; 19. 2. 1910, **50**(8), s. 1; 8. 2. 1913, **53**(6), s. 1; 13. 12. 1913, **53**(50), s. 2–3.

Hatlauf Franz (?-?), divadelní ředitel, dramatik
Nikolsburger Kreisblatt. 5. 1. 1940, **80**(1), s. 5; 9. 2. 1940, **80**(11), s. 5.

Holdig Paul (?-1904), divadelní ředitel, herec
Nikolsburger Wochenschrift. 1. 5. 1897, **37-38**(18), s. 1; 8. 5. 1897, **37-38**(19), s. 1; 15. 5. 1897, **37-38**(20), s. 1; *Neuer Theater-Almanach*, 1898, 9, s. 475.

Holdig Rosa (?-?), divadelní ředitelka, herečka
Nikolsburger Wochenschrift. 20. 5. 1905, **45-46**(20), s. 1; 10. 6. 1905, **45-46**(23), s. 1; 17. 6. 1905, **45-46**(24), s. 1; 24. 6. 1905, **45-46**(25), s. 1; 1. 7. 1905, **45-46**(26), s. 1; 8. 7. 1905, **45-46**(27), s. 1; 17. 7. 1905, **45-46**(28), s. 2; 5. 5. 1906, **46-47**(18), s. 1; 19. 5. 1906, **46-47**(20), s. 1; 26. 5. 1906, **46-47**(21), s. 1; 9. 6. 1906, **46-47**(23), s. 1; 4. 5. 1907, **47-48**(18), s. 1; 18. 5. 1907, **47-48**(20), s. 1; 25. 5. 1907, **47-48**(21), s. 1; 12. 9. 1908, **48-49**(37), s. 1; 26. 9. 1908, **48-49**(39), s. 1; 3. 10. 1908, **48-49**(40), s. 1.

Horner Bernard (?-?), divadelní ředitel
H. W. (Hans Welzl). Musik und Bühne. *Nikolsburger Wochenschrift*. 23. 7. 1904, **44-45**(30), s. 1.

Huber Josef (1776-?), divadelní ředitel
MZA Brno. F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, kart. 1507, fol. 27, 54 a 66.

Jescheck/Jeschek (?-?), divadelní ředitel, herec
Nikolsburger Wochenschrift. 17. 11. 1888, **28-29**(46), s. 1; 15. 12. 1888, **28-29**(50), s. 1.

Kabarett der Komiker (Berlin), Kurt Robitschek (1890–1950), divadelní ředitel, herec
Nikolsburger Wochenschrift. 9. 6. 1933, **73**(23), s. 5; 23. 6. 1933, **73**(25), s. 6.

Karl Ludwig (?-?), divadelní ředitel
Nikolsburger Wochenschrift. 9. 7. 1887, **28**(28), s. 1.

Klatscher Alfred (1858–1903), divadelní ředitel
Nikolsburger Wochenschrift. 18. 2. 1899, **39–40**(7), s. 1.

Kopp Josef Friedrich (?-?), divadelní ředitel, herec
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. 4. 3. 1871, **12–13**(9), s. 3; 11. 3. 1871, **12–13**(10), s. 2; 18. 3. 1871, **12–13**(11), s. 4; 25. 3. 1871, **12–13**(12), s. 3; 1. 4. 1871, **12–13**(13) s. 2.

Krones Josef (1766–1839), divadelní ředitel, herec
MZA Brno. F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, kart. 1507, fol. 62.

Lackner Josef (1839–1909), divadelní ředitel, herec
Deutscher Bühnen-Almanach. 1882, **46**, s. 513–514; *Deutscher Bühnen-Almanach*. 1884, **48**, s. 293–294; *Deutscher Bühnen-Almanach* 55, 1891, s. 400–401; *Nikolsburger Wochenschrift*. 29. 10. 1881, **22**(44), s. 1; 26. 11. 1881, **22**(48), s. 1; 3. 12. 1881, **22**(49), s. 1–2; 24. 12. 1881, **22**(52), s. 1; 22. 9. 1883, **24**(38), s. 1; 3. 11. 1883, **24**(44), s. 1; 10. 11. 1883, **24**(45), s. 1; 24. 11. 1883, **24**(47), s. 1; 14. 11. 1908, **48–49**(46), s. 2; 28. 11. 1908, **48–49**(48), s. 2.

Lackner Josef (?-?), divadelní ředitel, herec, **Lackner Therese** (?-?), divadelní ředitelka, herečka
Nikolsburger Wochenschrift. 13. 3. 1926, **66**(11), s. 5; 20. 3. 1926, **66**(12), s. 5; 27. 3. 1926, **66**(13), s. 5; 3. 4. 1926, **66**(14), s. 5–6; 10. 4. 1926, **66**(15), s. 4; 17. 4. 1926, **66**(16), s. 7; 24. 4. 1926, **66**(17), s. 5–6; 1. 5. 1926, **66**(18), s. 5–6; 15. 5. 1926, **66**(20), s. 6; 22. 5. 1926, **66**(21), s. 5–6; 29. 5. 1926, **66**(22), s. 5; 5. 6. 1926, **66**(23), s. 5; 12. 6. 1926, **66**(24), s. 6; 19. 6. 1926, **66**(25), s. 6; 26. 6. 1926, **66**(26), s. 8; 3. 7. 1926, **66**(27), s. 6; 10. 7. 1926, **66**(28), s. 6; 17. 7. 1926, **66**(29), s. 6; 24. 7. 1926, **66**(30), s. 5; 5. 3. 1927, **67**(10), s. 6; 12. 3. 1927, **67**(11), s. 5; 19. 3. 1927, **67**(12), s. 5; 26. 3. 1927, **67**(13), s. 7; 9. 4. 1927, **67**(15), s. 6; 16. 4. 1927, **67**(16), s. 7; 14. 5. 1927, **67**(20), s. 7; 21. 1. 1928, **68**(3), s. 4; 18. 2. 1928, **68**(7) s. 4; 10. 4. 1931, **71**(15), s. 2; 17. 4. 1931, **71**(16), s. 8; 1. 5. 1931, **71**(18), s. 8; 8. 5. 1931, **71**(19), s. 8; 29. 5. 1931, **71**(22), s. 11; 5. 6. 1931, **71**(23), s. 8; 12. 6. 1931, **71**(23), s. 6–7; 19. 6. 1931, **71**(25), s. 8; 26. 6. 1931, **71**(26), s. 9; 3. 7. 1931, **71**(27), s. 7–8; 5. 5. 1937, **77**(18), s. 6; 13. 5. 1937, **77**(19), s. 6; 20. 5. 1937, **77**(20), s. 3; 26. 5. 1937, **77**(21), s. 3; 3. 6. 1937, **77**(22), s. 6; 10. 6. 1937, **77**(23), s. 6; 17. 6. 1937, **77**(24), s. 3; 24. 6. 1937, **77**(25), s. 6; 1. 7. 1937, **77**(26), s. 2; 8. 7. 1937, **77**(27), s. 2–3; 15. 7. 1937, **77**(28), s. 3; 29. 7. 1937, **77**(30), s. 3; 5. 8. 1937, **77**(31), s. 2; 2. 9. 1937, **77**(35), s. 6; 14. 10. 1937, **77**(41), s. 6.

Lazary Anna von (?-?), divadelní ředitelka, herečka
MZA Brno. B 13. (Moravské místodržitelství). Sign. 1/12, kart. 497, f. 672.; *Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung*. 13. 2. 1869, **10–11**(7), s. 2–3; 20. 2. 1869, **10–11**(8), s. 2–3; 27. 2. 1869, **10–11**(9), s. 3; 13. 3. 1869, **10–11**(1)1, s. 2–3; 20. 3. 1869, **10–11**(12), s. 3–4; 27. 3. 1869, **10–11**(13), s. 3; 3. 4. 1869, **10–11**(14), s. 3; 10. 4. 1869, **10–11**(15), s. 3; 17. 4. 1869, **10–11**(16), s. 3; 24. 4. 1869, **10–11**(17), s. 3; 13. 11. 1869, **10–11**(46), s. 3; 20. 11. 1869, **10–11**(47), s. 3; 27. 11. 1869, **10–11**(48), s. 3; 4. 12. 1869, **10–11**(49), s. 3; 11. 12. 1869, **10–11**(50), s. 2–3; 18. 12. 1869, **10–11**(51), s. 3; 25. 12. 1869,

Soupis pramenů k jednotlivým divadelním ředitelům a společnostem v Mikulově

10–11(52), s. 3–4; 1. 1. 1870, **11–12(1)**, s. 3–4; 8. 1. 1870, **11–12(2)**, s. 2; 15. 1. 1870, **11–12(3)**, s. 3; 19. 1. 1870, **11–12(4)**, s. 3.

Lingg Susette (?–?), divadelní ředitelka
Nikolsburger Wochenschrift. 30. 3. 1889, **30(13)**, s. 2.

Mährisches Städtebundtheater, Kurt Ehrle (?–?), **Franz Moser** (?–?), divadelní ředitelé
Nikolsburger Wochenschrift. 31. 5. 1924, **64(22)**, s. 2.

Mährisches Städtebundtheater, Josef Hübner (1888–1966), divadelní ředitel, režisér, herec
Nikolsburger Wochenschrift. 18. 6. 1921, **61(25)**, s. 4; 25. 6. 1921, **61(26)**, s. 2; 9. 7. 1921, **61(28)**, s. 1–2; 13. 8. 1921, **61(33)**, s. 1–2; 27. 8. 1921, **61(35)**, s. 1.

Mayer-Bühne/Maier-Bühne, Maier (?–?), divadelní ředitelka
Nikolsburger Wochenschrift. 13. 1. 1912, **52(2)**, s. 3; 26. 2. 1927, **67(9)**, s. 5; 30. 12. 1932, **72(52)**, s. 8.

Moser Franz (?–?), umělecký vedoucí, společné vystoupení brněnských herců
Nikolsburger Wochenschrift. 25. 3. 1932, **72(12)**, s. 5.

Nelton Robert (?–?), umělecký vedoucí, společnost bývalých členů městského divadla ve Znojmě (Stadttheater in Znaim)
Nikolsburger Wochenschrift. 11. 4. 1914, **54(15)**, s. 1.

Nerad Hubert (1889–1952), loutkář
Nikolsburger Wochenschrift. 10. 3. 1923, **63(10)**, s. 3; 17. 3. 1923, **63(11)**, s. 3.

Neue Wiener Bühne
Nikolsburger Wochenschrift. 24. 1. 1922, **62(3)**, s. 2; 20. 5. 1922, **62(20)**, s. 4.

Neufeld Ignatz (1843–1920), divadelní ředitel, herec
Deutscher Bühnen-Almanach, 1873, 37, s. 412; *Deutscher Bühnen-Almanach*, 1875, 39, s. 258–259; *Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung*. 7. 12. 1872, **13(49)**, s. 2; 4. 1. 1873, **14(1)**, s. 3; 11. 1. 1873, **14(2)**, s. 3; 18. 1. 1873, **14(3)**, s. 4; 25. 1. 1873, **14(4)**, s. 3; 1. 2. 1873, **14(5)**, s. 3–4; 8. 2. 1873, **14(6)**, s. 4; 15. 2. 1873, **14(7)**, s. 3; 22. 2. 1873, **14(8)**, s. 3; 1. 3. 1873, **14(9)**, s. 3; 8. 3. 1873, **14(10)**, s. 3; 22. 3. 1873, **14(12)**, s. 3; 3. 10. 1874, **15–16(40)**, s. 2; 17. 10. 1874, **15–16(42)**, s. 2; 24. 10. 1874, **15–16(43)**, s. 4; 31. 10. 1874, **15–16(44)**, s. 3; 7. 11. 1874, **15–16(45)**, s. 2; *Nikolsburger Wochenschrift*. 11. 12. 1880, **21(50)**, s. 1; 18. 12. 1880, **21(51)**, s. 1; 1. 1. 1881, **22(1)**, s. 2; 8. 1. 1881, **22(2)**, s. 1; 15. 1. 1881, **22(3)**, s. 1–2; 22. 1. 1881, **22(4)**, s. 1; 29. 1. 1881, **22(5)**, s. 1; 26. 5. 1888, **29(21)**, s. 2; 2. 6. 1888, **29(22)**, s. 2; 9. 6. 1888, **29(23)**, s. 1; 15. 6. 1912, **52(24)**, s. 1.

Neumann Franz (1740–?), divadelní ředitel
MZA Brno. B 14. (Moravské místodržitelství). Sign. 108, kart. 4520, fol. 210–212.

Nordmährische Städtebundbühne, Franz Karl Ihme (?–?), divadelní ředitel
Nikolsburger Wochenschrift. 22. 11. 1929, **69(47)**, s. 2; 29. 11. 1929, **69(48)**, s. 4; 13. 12. 1929, **69(50)**, s. 2–3; 22. 12. 1929, **69(51)**, s. 6–7; 28. 12. 1929, **69(52)**, s. 7; 3. 1. 1930, **70(1)**, s. 7; 10. 1. 1930, **70(2)**, s. 7; 17. 1. 1930, **70(3)**, s. 8.

Operettenensemble Hirschberger, Franz? Hirschberger (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 16. 5. 1914, **54**(20), s. 1; 23. 5. 1914, **54**(21), s. 5.

Operetten und Luspiegelgesellschaft Aussig, Frey (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 27. 3. 1897, **37-38**(13), s. 1.

Pohl Wilhelm (?-?), divadelní ředitel, herec

MZA Brno. B 13. (Moravské místodržitelství). Sign. 1/12, kart. 497, f. 605.; *Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung.* 5. 7. 1873, **14**(27), s. 3; 12. 7. 1873, **14**(28), s. 4; 19. 7. 1873, **14**(29), s. 2-3; 26. 7. 1873, **14**(30), s. 2-3; 2. 8. 1873, **14**(31), s. 2-3; 9. 8. 1873, **14**(32), s. 3; 16. 8. 1873, **14**(33), s. 4; 23. 8. 1873, **14**(34), s. 2-3; 30. 8. 1873, **14**(35), s. 3; 6. 9. 1873, **14**(36), s. 2-3; 20. 11. 1875, **16**(47), s. 5; 24. 12. 1875, **16**(52), s. 3; 1. 1. 1876, **17**(1), s. 3; 8. 1. 1876, **17**(2), s. 2; 15. 1. 1876, **17**(3), s. 4; 21. 1. 1876, **17**(4), s. 2-3; 29. 1. 1876, **17**(5), s. 3; 5. 2. 1876, **17**(5), s. 3; 12. 2. 1876, **17**(6), s. 4; 19. 2. 1876, **17**(7), s. 3; *Nikolsburger Wochenschrift.* 22. 2. 1879, **20**(8), s. 1; 1. 3. 1879, **20**(9), s. 1; 15. 3. 1879, **20**(11), s. 3; 22. 3. 1879, **20**(12), s. 2; 29. 3. 1879, **20**(13), s. 1; 5. 4. 1879, **20**(14), s. 1; 19. 4. 1879, **20**(16), s. 1; 26. 4. 1879, **20**(17), s. 3; 6. 3. 1880, **21**(10), s. 1; 24. 4. 1880, **21**(17), s. 1.

Polkowsky (?-?), divadelní ředitel, herec

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. 7. 12. 1878, **19**(49), s. 1; 21. 12. 1878, **19**(51), s. 1; 28. 12. 1878, **19**(52), s. 1; *Nikolsburger Wochenschrift.* 4. 1. 1879, **20**(1), s. 1.

Prattische Gesellschaft, Pratte Ernestine (?-?), divadelní ředitelka, loutkářka

Národní archiv Praha, PG 1846-1949, 15 b/4.

Preu Wilhelm Ritter von (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 20. 6. 1885, **26**(25), s. 1; 27. 6. 1885, **26**(26), s. 1-2; 4. 7. 1885, **26**(27), s. 1; 1. 8. 1885, **26**(31), s. 1; 17. 10. 1885, **26**(42), s. 1; 24. 10. 1885, **26**(43), s. 1.

Radestock Max (?-?), divadelní ředitel, loutkář

WESSELY, Alexander. „Wie überall kommt es auch beim Puppenspiel auf die Haltung und Gesinnung an (...)“. *Zur Frage eines Zusammenhanges zwischen Handpuppenspiel und Propaganda im Dritten Reich – eine Annäherung.* Vídeň, 2009, s. 339. Dizertační práce. Universität Wien.

Radler Johann Edler von (1819-1884), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 20. 12. 1879, **20**(51), s. 1.

Raimund-Theater (Wien)

Nikolsburger Wochenschrift. 18. 2. 1937, **77**(7), s. 7.

Reichmann Anton (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. 30. 8. 1862, **3**(35) s. 140; H. W. (Hans Welzl). *Musik und Bühne.* *Nikolsburger Wochenschrift.* 23. 7. 1904, **44-45**(30), s. 1.

Reisinger Josef (?-?), divadelní ředitel

MZA Brno. F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, kart. 1507, fol. 53, 70.

Soupis pramenů k jednotlivým divadelním ředitelům a společnostem v Mikulově

Riedels Bauernbühne, Hans Riedl (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 20. 6. 1935, **75**(25), s. 6.

Riesch-Bühne (München), Roman Riesch (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 24. 2. 1933, **73**(8), s. 5-6; 3. 3. 1933, **73**(9), s. 5; 10. 3. 1933, **73**(10), s. 8.

Das russische Theater „Blaue Maus“, Pawlow (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 21. 5. 1927, **67**(21), s. 4.

Salzburger Bühne, Berthold Sene (?-?), divadelní ředitel, herec

Nikolsburger Wochenschrift. 21. 2. 1939, **79**(15), s. 6; 28. 2. 1939, **79**(16), s. 8.

Salzburger Marionettentheater, Hermann Aicher (1902-1977), divadelní ředitel, loutkář

Nikolsburger Kreisblatt. 16. 2. 1940, **80**(13), s. 4; 4. 6. 1940, **80**(42), s. 5.

Siege Josef (1766-1839), divadelní ředitel, herec

PAUSCH, Oskar. Ambulantes Theater durch vier Generation. Die Familie Siege. *Nestroyana* 2014, **34**(3-4), s. 141-159.

Schubert (?-?), divadelní ředitel, herec

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. 21. 10. 1876, **17**(43), s. 1-2; 28. 10. 1876, **17**(44), s. 2-3.

Schubert - Bühne, Eduard Schubert (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 24. 3. 1928, **68**(12), s. 4; 5. 5. 1928, **68**(18), s. 6; 12. 5. 1928, **68**(19), s. 6; 19. 5. 1928, **68**(20), s. 5; 26. 5. 1928, **68**(21), s. 2-3; 2. 6. 1928, **68**(22), s. 6; 9. 6. 1928, **68**(23), s. 6; 23. 6. 1928, **68**(25), s. 5.

Sighart (?-?), divadelní ředitel, herec

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. 14. 2. 1874, **15**(7), s. 2.

Schulz Johann (1690-1764), divadelní ředitel, herec

H. W. (Hans Welzl). Musik und Bühne. *Nikolsburger Wochenschrift.* 23. 7. 1904, **44-45**(30), s. 1.

Schütz Joseph (?-?) divadelní ředitel, loutkář

BARTOŠ, Jaroslav. *Loutkářská kronika. Kapitoly z dějin loutkářství v českých zemích.* Praha, Orbis, 1963.

Stadttheater in Essegg

Nikolsburger Wochenschrift. 4. 8. 1906, **46-47**(31), s. 1.

Stadttheater in Znaim, Alfred Kraft (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 29. 1. 1921, **61**(5), s. 2.

1. Tegernseer Bauerntheater, Fritz Müller (?-?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 8. 4. 1911, **51**(14), s. 1; 15. 4. 1911, **51**(15), s. 1.

Soupis pramenů k jednotlivým divadelním ředitelům a společnostem v Mikulově

Thiel Wilhelm (1800–?), divadelní ředitel, herec, dramatik

H. W. (Hans Welzl). *Musik und Bühne. Nikolsburger Wochenschrift*. 23. 7. 1904, **44–45**(30), s. 1.

Das Tiroler Prndl – Theater Innsbruck

Nikolsburger Wochenschrift. 27. 10. 1933, **73**(43), s. 5; 3. 11. 1933, **73**(44), s. 8.

Treu Johann Hugo (1829–1903), divadelní ředitel, herec

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. 18. 2. 1865, **6**(7), s. 1–2; 25. 2. 1865, **6**(8), s. 3; 11. 3. 1865, **6**(10), s. 2; 18. 3. 1865, **6**(11), s. 3; 25. 3. 1865, **6**(12), s. 3; 1. 4. 1865, **6**(13), s. 2–3; 15. 4. 1865, **6**(15), s. 2; 22. 4. 1865, **6**(16), s. 3; 29. 4. 1865, **6**(17), s. 3–4.

Unger Mathias (?–?), divadelní ředitel, loutkář, herec

BARTOŠ, Jaroslav. *Loutkáři 17. a 18. věku v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha, SPN, 1960.

Vereinigte deutsche Theater in Brünn, operetní soubor

Nikolsburger Wochenschrift. 30. 4. 1921, **61**(18), s. 2.

Vereinigte deutsche Theater in Brünn, Georg Höllering (1872–?), divadelní ředitel

Nikolsburger Wochenschrift. 25. 10. 1924, **64**(43), s. 4; 8. 11. 1924, **64**(45), s. 2.

Vereinigte deutsche Theater in Brünn

Nikolsburger Wochenschrift. 19. 6. 1920, **60**(25), s. 1; 26. 6. 1920, **60**(26), s. 1; 3. 7. 1920, **60**(27), s. 1.

Vereinigte deutsche Theater in Brünn, R. Carl (?–?)

Nikolsburger Wochenschrift. 29. 7. 1922, **62**(30), s. 3; 5. 8. 1922, **62**(31), s. 3.

Vereinigte deutsche Theater in Brünn, Fritz Gisela (?–?), umělecký vedoucí

Nikolsburger Wochenschrift. 21. 5. 1927, **67**(21), s. 4.

Vereinstheater Brünn

Nikolsburger Wochenschrift. 11. 2. 1928, **68**(6), s. 4; 18. 2. 1928, **68**(7), s. 4.

Vio Ludwig (?–?), divadelní ředitel, herec

Divadelní oddělení MZM. Oddělení dějin divadla, sign. C 1514.

Vogt Johann Nepomuk (?–?), divadelní ředitel, loutkář,

MZA, B 1 (Gubernium). Kart. 73, sig. 47/2, fol. 494–497 (žádost také na Prostějov/Proßnitz, Olomouc/Olmütz)

Watzke Julius (1844–1913), divadelní ředitel, herec

Nikolsburger Wochenschrift. 13. 5. 1899, **39–40**(19), s. 1; 20. 5. 1899, **39–40**(20), s. 1.

Weber Johann Michael Ludwig von (?–?), divadelní ředitel

Almanach für Freunde der Schauspielkunst 15, 1851, s. 212–213.

Wiener Bühnenkünstler, Eugen Jensen (?–?), umělecký vedoucí

Nikolsburger Wochenschrift. 28. 3. 1914, **54**(13), s. 1; 21. 3. 1914, **54**(12), s. 3.

Soupis pramenů k jednotlivým divadelním ředitelům a společnostem v Mikulově

Wiener Bühnenkünstler

Nikolsburger Wochenschrift. 30. 5. 1914, **54**(22), s. 2; 6. 6. 1914, **54**(23), s. 2.

Wiener Bühnenmitgliedern

Nikolsburger Wochenschrift. 19. 9. 1935, **75**(38), s. 5.

Wiener Cabarett-Ensemble Fledermaus, Heinz Hanus (1882–1972), umělecký vedoucí

Nikolsburger Wochenschrift. 14. 3. 1914, **54**(11), s. 2.

Wiener Könige des Humors / Simplicissimus, Wiesenthal Fritz (?–1936), **Engel Franz** (1898–1944), **Waldow Charlotte** (?–?)

Nikolsburger Wochenschrift. 26. 4. 1935, **75**(17), s. 5–6.

Wiener Könige des Humors, Wiesenthal Fritz (?–1936), **Engel Franz** (1898–1944)

Nikolsburger Wochenschrift. 7. 5. 1936, **76**(19), s. 5.

Wiener Künstler

Nikolsburger Wochenschrift. 2. 12. 1932, **72**(48), s. 4.

Wiener Operetten-Gesellschaft, Treu Johann Hugo, divadelní ředitel / **Holdig Paul** (?–1904), umělecký vedoucí

Nikolsburger Wochenschrift. 11. 4. 1896, **36–37**(15), s. 1; 18. 4. 1896, **36–37**(16), s. 2; 25. 4. 1896, **36–37**(17), s. 1; 22. 8. 1896, **36–37**(34), s. 2.

Wiener Residenz Ensemble/Neue Wiener Bühne

Nikolsburger Wochenschrift. 6. 12. 1913, **53**(49), s. 2; 13. 12. 1913, **53**(50), s. 1; 20. 12. 1913, **53**(51), s. 2; 27. 12. 1913, **53**(52), s. 2; 17. 1. 1914, **54**(3), s. 2; 7. 2. 1914, **54**(6), s. 1.

Willi Stadler (?–?), režisér a operní zpěvák, **Felix Knüpfer** (?–?), herec z Königl. stad. Theater in Olmütz

Nikolsburger Wochenschrift. 16. 4. 1910, **50**(16), s. 1.

Zeineke Paula (?–?), divadelní ředitelka

Nikolsburger Wochenschrift. 19. 10. 1928, **68**(42), s. 5; 21. 12. 1928, **68**(51), s. 6; 28. 12. 1928, **68**(52), s. 6; 4. 1. 1929, **69**(1), s. 5; 1. 3. 1929, **69**(9), s. 3; 8. 3. 1929, **69**(10), s. 6.