

## Table des Matières

### ÉTUDES

AZUCENA MACHO VARGAS: L'espace dans <i>Un mort tout neuf</i> d'Eugène Dabit, un cadre pour une écriture non engagée .....	7
IVA DEDKOVÁ: Les Prépositions <i>entre</i> et <i>parmi</i> dans un corpus de textes littéraires contemporains .....	19
ROCÍO ZAMORA SAUMA: Performar el archivo.....	41
JAVIER PUERMA BONILLA: Orden básico de constituyentes en construcciones transitivas sintácticas del español actual .....	51
MARCELO LEÓN CASTRO, PAZ BENITO DEL POZO, YOVANY SALAZAR ESTRADA: El realismo social e indigenista en el cuento ecuatoriano 1920–1950.....	69
JAN HRICSINA: As perífrases formadas pelo verbo <i>ir</i> + infinitivo na história da língua portuguesa .....	81
MARÍA DEL CARMEN MÉNDEZ SANTOS: Estudios sobre la desmotivación del alumnado en el aprendizaje formal de lenguas extranjeras: estado de la cuestión.....	99
SYLWIA SKUZA: Il colore <i>nero</i> e le sue sfumature in italiano e in polacco – un approccio contrastivo.....	123

### COMPTE RENDUS

Pedro Álvarez de Miranda, Más que palabras (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS).....	139
Juan Gil, Fernando de la Orden, Manuel Durán Blázquez, La ocasión la pintan calva. 300 Historias de dichos y expresiones (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS) .....	142
Mercedes Pérez Serrano, La enseñanza-aprendizaje del vocabulario en ELE desde los enfoques léxicos (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS) .....	145
David Serrano-Dolader, Formación de palabras y enseñanza del español LE/L2 (PETR STEHLÍK) .....	149
José Luis Ramírez Luengo, Textos para la historia del español. XI. Honduras y El Salvador; José Luis Ramírez Luengo, Léxico histórico del español de Centroamérica. Honduras (1650–1819) (IVO BUZEK).....	151
Petr Vurm, La création et la créativité de Réjean Ducharme. Une redéfinition du roman québécois (STEFANIA CUBEDDU-PROUX) .....	157
Jan Radimský, Fonetika italštiny (FABIO RIPAMONTI).....	159
Luca Mastrantonio, Pazzesco! Dizionario ragionato dell'italiano esagerato (RENATO GENDRE) .....	163
Federico Condello, I filologi e gli angeli. È di Eugenio Montale il <i>Diario postumo</i> ? (RENATO GENDRE) .....	165

## ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs .....	168
– recomendaciones para los autores .....	168
– raccomandazioni agli autori .....	169
– recomendações para os autores .....	169