

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

Novos olhares sobre o fantástico em português

MARCELO PACHECO SOARES: O fantástico, uma vez mais.....	7
MARIA JOÃO SIMÕES: Estratégias do fantástico em Sheridan Le Fanu, Lygia Fagundes Telles e Rui Herbon	13
FÁBIO WAKI: O medo em abíme: o fantástico à luz do realismo no conto “Sem Olhos” de Machado de Assis	25
ŠÁRKA GRAUOVÁ: “Contos de amigo”, de Lima Barreto, ou o poder do rosto.....	41
DIANA SIMÕES: Morte, celebração e sátira: sentido de humor e crítica social em “O defunto inaugural: relato de um fantasma,” de Aníbal Machado.....	49
VALDIRENE ROSA DA SILVA MELO, SAULO CUNHA DE SERPA BRANDÃO: O inverossímil como parte do cotidiano mágico no universo infantil: uma análise da obra <i>A bolsa amarela</i> , de Lygia Bojunga...	65
KRISTÍNA CEFEROVÁ: Os Elementos do Fantástico na Moderna Ficção Moçambicana: <i>Ualalapi</i> de Ungulani Ba Ka Khosa	79
EVELYN BLAUT FERNANDES: O Unheimliche contemporâneo: Gonçalo M. Tavares e a epopeia	89
JAYME SOARES CHAVES: Ficção científica retrofuturista e fantasismo brasileiro.....	101

ÉTUDES

MARIE VOŽDOVÁ: Le personnage de la vieille duchesse dans l’univers théâtral de Jean Anouilh.....	123
JEAN-CLAUDE VUILLEMIN: Illusions comiques et illusions optiques : l’œil baroque.....	143
PETR VURM: <i>Verre cassé</i> d’Alain Mabanckou à la recherche d’un lecteur (modèle)	159
YOVANY SALAZAR ESTRADA, MARCELO LEÓN CASTRO: La identidad personal del emigrante ecuatoriano representado en cuentos publicados entre 1981 y 2014.....	169
PETR STEHLÍK: Acerca del estatuto problemático de las construcciones apositivas del tipo <i>palabra clave, fecha límite</i>	187
MARIA CARMEN DE FRIAS E GOUVEIA: O que está a mudar no Português Europeu?	199

COMPTE RENDUS

Lola Pons Rodríguez, Una lengua muy larga. Cien historias curiosas sobre el español (ZUZANA KRINKOVÁ)	217
Diana L. Ranson, Margaret Lubbers Quesada, The History of Spanish. A Student’s Introduction (IVO BUZEK).....	220
L. Levi Montalcino e L. Tos (a cura di), Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone. IV (S-Z e Indici) (RENATO GENDRE).....	225
Paolo Di Luca, Marco Grimaldi (a cura di), L’Italia dei trovatori (RENATO GENDRE)	227
Edoardo Sanguineti, Le parole volano. A cura di Giuliano Galletta. Con un saggio di Enrico Testa (Aptamé 13) (RENATO GENDRE)	229

Valerio Cappozzo, Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniale	
Danielis in manoscritti letterari (RENATO GENDRE).....	231
Marcela Poučová, Sous les pavés, le noir! Le roman noir dans la France post-68 (PAVLA DOLEŽALOVÁ)	233

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs	236
– recomendaciones para los autores	236
– raccomandazioni agli autori	237
– recomendações para os autores	237