

# Obsah

## Články

**Martin Schacherl**

The (Formal) Exclusiveness of Julius Zeyer's Literary Language . . . . . 5

*K (formální) exkluzivitě literárního jazyka Julia Zeyera*

**Салават Мидхатович Аюпов — Шейма Чифтсурен**

Рассказы Бунина «Древний человек» и «Антоновские яблоки» в контексте  
«Старых портретов» Тургенева . . . . . 13

*Stories of Bunin "The Ancient Man" and "Antonov Apples" in the Context of Turgenev's "Old Portraits"*

**Кристина Владиславовна Воронцова**

Произведения Елены Шварц в контексте направления женской прозы . . . . . 21

*Elena Shvarts' Creative Work in the Context of Women's Fiction*

**Инна Калита**

Состоялась ли «Премьера»? . . . . . 33

*Was There a "Premiere"?*

## Rozhledy—materiály

**František Všetíčka**

Пíseň zůstane ve mně navždy . . . . . 43

## Zprávy—kronika

Оломоуцкие дни русистов 2019 (П. Золина, О. Бергер) . . . . . 45

Студенческие диалоги о Восточной Европе (Брно–Оломоуц–Прага) (О. Бергер) 46

## Recenze

Fascinující antologie pozapomenutých slovenských básnířek (I. Pospíšil) . . . . . 49

Ruská literatúra v emigrácii: Ivan Bunin a Vladimír Nabokov (V. Žemberová) . . . . . 52

Středoevropanství Milana Kundery (M. Zelenka) . . . . . 57

Proměny kulturologických koncepcí ve středoevropském kontextu (Z. Matyušová) . . 60

Literárnovedné myslenie v súčasnej Ukrajine (M. Roman) . . . . . 63

