

Střítecký, Jaroslav

Karafiát, Jan (editor)

**Soupis textů vydaných ve Studích a statích s jejich původními bibliografickými údaji**

In: Střítecký, Jaroslav. *Studie a statě*. 2. Karafiát, Jan (editor). Vydání první  
Brno: Masarykova univerzita, 2020, pp. 317-319

ISBN 978-80-210-8879-5 (1. sv.); ISBN 978-80-210-9569-4 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142509>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# SOUPIS TEXTŮ VYDANÝCH VE STUDIÍCH A STATÍCH S JEJICH PŮVODNÍMI BIBLIOGRAFICKÝMI ÚDAJI

## Studie a stati 1

- Kniha jako korzet? Ke Kantovu pojetí ženy a rodiny. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada G, sociálněvědná*, roč. 35, 1986, č. G30, s. 7–21.
- Hätte Thomas Masaryk zum österreichischen Durkheim werden können? In *Krise und Exodus. Österreichische sozialwissenschaften in Mitteleuropa*. Wien: WUV-Universitätsverlag, 1995, s. 135–145.
- Brno – die tschechoslowakische Hauptstadt der Moderne? In *The cross roads of European culture 1998: responsibilities and hopes. Proceedings of the Conference held in Brno, 30. 9. – 4. 10. 1998*. Brno: VUTIUM, 1999, s. 97–108.
- Sozialismus und Nation: zur Revolutionskritik bei Thomas Garrigue Masaryk. In *Nation und Nationalismus in wissenschaftlichen Standardwerken Österreich-Ungarns ca. 1867–1918*. Wien: Böhlau Verlag, 1997, s. 159–175.
- The Czech Question a Century Later. *Czech Sociological Review*, 1995, č. 1, s. 59–73.
- Libussa und Brandenburger. In *Schauplatz Kultur – Zentraleuropa: transdisziplinäre Annäherungen*. Innsbruck: Studienverlag, 2006, s. 427–434.
- Češtvi staré a nové. *Opus musicum*, roč. 20, 1988, č. 9, s. 258–262.
- Die tschechische nationale Wiedergeburt: Mythen und Denkanstöße. In *Bohemia, Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder*, Bd. 31, 1990, Nr. 1, s. 38–54.
- Mitteleuropa und seine Regionen. In *Europa und seine Regionen*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1996, s. 26–37.
- Empirizace apriori? K Habermasově teorii komunikativního jednání. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada G, sociálněvědná*, roč. 37, 1988, č. G32, s. 7–22.
- Svět textu a text světa. Diltheyův strukturalismus dnes. *Filosofický časopis*, roč. 40, 1992, č. 2, s. 179–189.
- Transcendentalismus a vnitřní historizace poznání: poznámky k Diltheyově kritice kantismu a jejím souvislostem. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada B, filosofická*, roč. 23–24, 1974–1975, č. B21–22, s. 51–65.

Soupis textů vydaných ve *Studiích a statích* s jejich původními bibliografickými údaji

Proměna, tvar, struktura. Diltheyova estetika dnes. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada H, hudebněvědná*, roč. 33–34, 1984–1985, č. H19–20, s. 11–20.

Libérale Motive bei Wilhelm Dilthey. In *Deutschland und Europa in der Neuzeit. Festschrift für Karl Otmar Freiherr von Aretin zum 65. Geburtstag*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1988, s. 61–83.

Proměny a konstanty sociologické teorie Jürgena Habermase. *Sociológia*, roč. 18, 1986, č. 5, s. 579–587.

Vom Prager/Wiener Formalismus zum Prager Strukturalismus: zu einer Mitteleuropäischen Tradition. In *Wege zu einer Wiener Schule der Musiksoziologie*. Wien: Guthmann & Peterson, 1996, s. 35–48.

## Studie a stati 2

### I

Prameny naděje. In BENJAMIN, Walter. *Dílo a jeho zdroj*. Praha: Odeon, 1979, s. 409–427.

Spor o postmodernismus a otázka sociální racionality. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada G, sociálněvědná*, roč. 38–39, 1989–1990, č. G33, s. 67–84.

Příroda redukována a neredukovaná. *Universitas*, roč. 23, 1990, č. 5, s. 30–35, č. 6, s. 37–41.

McLuhan po pětadvaceti letech. In MCLUHAN, Marshall. *Jak rozumět médiím: extenze člověka*. Praha: Odeon, 1991, s. 335–341.

Images. In *Multikulturalität und Multiethnizität in Mittel-, Ost- und Südosteuropa*. Wien: Peter Lang, 1999, s. 185–192.

Hofmannsthal a kritika jazyka. In *Dramatika viedenskej (vídeňské) moderny: Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Hermann Bahr, Karl Kraus*. Bratislava: Divadelný ústav, 1999, s. 33–50.

### II

Proč Albisser střelil? In MUSCHG, Adolf. *Albisserův důvod*. Praha: Odeon, 1978, s. 291–297.

Cizinec v čase. In ANDERSCH, Alfred. *Efraim*. Praha: Odeon, 1983, s. 329–337.

Objektivita bezdomoví. In ROTH, Joseph. *Pochod Radeckého; Kapucínská krypta*. Praha: Odeon, 1986, s. 393–403.

Rozum světa a svět rozumu. In WOLF, Christa. *Kassandra*. Praha: Odeon, 1987, s. 155–166.

Goethova prkna. *Slovenské pohľady na literatúru a umenie*, roč. 107, 1991, č. 10, s. 90–94.

Oskar redivivus. In GRASS, Günter. *Plechový bubínek; Kočka a myš*. Praha: Odeon, 1992, s. 719–729.

Zde a nyní. Hermann Broch dnes. *Světová literatura*, roč. 38, 1993, č. 6, s. 44–51.

Touha po pochopení a vyjádření konce jednoho světa. In ZWEIG, Stefan. *Netrpělivost srdce*. Praha: Odeon, 1984, s. 331–334.

Zweigův román o nepravé vzpouře. In ZWEIG, Stefan. *Opojení z proměny*. Praha: I. Železný, 1998, s. 241–248.

Doslov k 5. dílu Souborného díla Hermanna Hesseho. In HESSE, Hermann. *Demian, Klingsor, Siddhártha*. Praha: Argo, 2000, s. 347–357.

Doslov k 7. dílu Souborného díla Hermanna Hesseho. In HESSE, Hermann. *Lázeňský host, Cesta do Norimberka, Stepní vlk*. Praha: Argo, 2001, s. 295–302.

Soupis textů vydaných ve *Studíích a statích* s jejich původními bibliografickými údaji

Doslov k 8. dílu Souborného díla Hermanna Hesseho. In HESSE, Hermann. *Narcis a Goldmund, Pouť do Země východní, Pozdní prózy*. Praha: Argo, 2001, s. 411–419.

Doslov k 9. dílu Souborného díla Hermanna Hesseho. In HESSE, Hermann. *Hra se skleněnými perlamy*. Praha: Argo, 2002, s. 433–439.

### III

Moralista Erich Kästner. In KÄSTNER, Erich. *Příběhy z dětství i z dospělosti*. Praha: Odeon, 1979, s. 623–629.

Člověk a válka. In REMARQUE, Erich Maria. *Čas žít, čas umírat*. Praha: Odeon, 1980, s. 311–316.

Vědomí dospělosti. In SCHÜTZOVÁ, Helga. *Julie aneb Výchova k sborovému zpěvu*. Praha: Odeon, 1986, s. 219–227.

Soucit i hněv v díle Heinricha Bölla. In BÖLL, Heinrich. *Ztracená cesta Kateřiny Blumové aneb Jak vzniká násilí a kam může vést: povídka*. Praha: Odeon, 1987, s. 116–127.

Böllův poslední román. In BÖLL, Heinrich. *Ženy v krajině s řekou: román v dialogích a samohlavách*. Praha: Mladá fronta, 1994, s. 207–215.

Svědectví prožitého života. In MANN, Klaus. *Bod obratu: zpráva o jednom životě*. Praha: Mladá fronta, 1997, s. 461–466.

### IV

Znovuobjevování řeči [1]. In HANDKE, Peter. *Nežádané neštěstí*. Praha: Odeon, 1980, s. 303–310.

Znovuobjevování řeči [1]. In HANDKE, Peter. *Zvláštní žena*. Jesenice u Prahy: ASA 2000, s. 101–117.

Thomas Bernhard a Peter Handke. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada V, literárněvědná bohemistická*, roč. 48, 1999, č. V2, s. 85–94.

Thomas Bernhard: studie o rakouském spisovateli Thomasi Bernhardovi. In *iliteratura.cz*, 3 části, dostupné online: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/14927/bernhard-thomas-ii-cast-1>>; <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/18985/bernhard-thomas-ii-cast-2>>; <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/18987/bernhard-thomas-ii-cast-3>>.

### V

Věda o hudbě. *Orientace*, roč. 2, 1967, č. 1, s. 41–43.

Co s ní? *Host do domu*, roč. 15, 1968, č. 4, s. 59–60.

Národ sobě. *Host do domu*, roč. 15, 1968, č. 5, s. 42–47.

ÚKRK? *Host do domu*, roč. 15, 1968, č. 13, s. 74–75.

Úděl proměny a tvář sebeklamu. *Host do domu*, roč. 16, 1969, č. 5, s. 16–22.

Čechoslovakismus dnes: co si pamatujeme, co jsme zapomněli. *Slovenské pohľady na literatúru a umenie*, roč. 107, 1991, č. 8, s. 56–60.

Démon nacionalismu. *Slovenské pohľady na literatúru a umenie*, roč. 108, 1992, č. 3, s. 11–16.

Kdo se směje naposled... *Host*, roč. 20, 2004, č. 6, s. 2.

Jirásek věčně živý. *Host*, roč. 20, 2004, č. 7, s. 2.

K lidu blíž, s lidem výš. *Host*, roč. 20, 2004, č. 8, s. 2.

Štěpení říší. In *Rusko a západ: eseje o (ne)porozumění*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015, s. 187–192.

