

Obsah

Slavica litteraria. 2020, vol. 23, iss. 1, pp. 3-6

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142637>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

ČLÁNKY

ZOLTÁN RÉDEY

Lyrický svet „stola a interiéru“. Topos vo veciach „spredmetnenej“ každodennosti
v slovenskej poézii od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť 7

IVANA KOČEVSKI

Obraz města v románech dvou spisovatelek slovanského původu: Praha Daniely Hodrové
a Bělehrad Svetlany Velmarové-Jankovičové 23

МИХАЙЛО НАЄНКО

Домінанти і перспективи постмодерної літератури і теоретичного
її осмислення 37

TONE SMOLEJ

„Při takovém pohledu člověk téměř zapomene na tichou vlast.“ Slovinští spisovatelé – pražští
studenti a doktorandi 43

TANJA ŽIGON

Predmarčni pesnik, politik in prevajalec Anastazij Grün kot mecen na Kranjskem 53

PETR KUČERA

Postavy Němců v současné české próze 69

НАТАЛЬЯ РУБЦОВА

Современный человек-творец в романе «Аномалия Камлаева» Сергея
Самсонова 81

MATERIÁLY A DISKUSE

VIERA ŽEMBEROVÁ

Literárny historik Vladimír Petrík medzi nami 93

MILENA NOSKOVÁ

Claude Kastler – predstaviteľ slavistiky a propagátor českého jazyka ve Francii 99

SORIN PALIGA

Translating Holan's Major Works 107

RECENZE

PETR KUČERA

Hyperlexikon jako pozvání k reflexi problémů literární vědy 117

IVO POSPÍŠIL

Komplexní monografie 122

ANNA ZELENKOVÁ

Korešpondencia T. G. Masaryka so Slovákmi 124

| | |
|---|-----|
| VIERA ŽEMBEROVÁ | |
| Genéza a hodnoty literatury a kultury národního společenstva | 127 |
| IVO POSPÍŠIL | |
| <i>Moderní revue</i> a česká dekadence: přínosná studie a několik problémových okruhů | 129 |
| MILOŠ ZELENKA | |
| Příspěvek k teorii kulturní paměti (kanonizace národních básníků) | 133 |
| ALEXEJ MIKULÁŠEK | |
| Za lidskou důstojnost | 136 |
| | |
| GLOSY A ZPRÁVY | |
| KRISTÍNA KÁLLAY – LENKA KUBRICZKÁ | |
| Národní a postnárodní rámce v evropských literaturách | 139 |
| IVO POSPÍŠIL | |
| Druhé brněnské kolokvium o Leskovovi s pozadím | 142 |
| JANA POSPÍŠILOVÁ | |
| Ivanu Dorovskému ad honorem | 145 |
| ANNA ZELENKOVÁ | |
| Nový časopis o literaturách a kulturách střední Evropy | 147 |

Contents

ARTICLES

ZOLTÁN RÉDEY

- The Lyrical World of „Table and Interior“. The Topos of „Everydayness Embodied by Things“ in the Slovak Poetry from the 1960s to the Present 7

IVANA KOČEVSKI

- The Image of the City in the Novels of Two Writers of Slavic Origin: Prague by Daniela Hodrová and Belgrade by Svetlana Velmar-Janković 23

МИХАЙЛО НАЄНКО

- Dominant Features and Perspectives of Postmodern Literature and Its Theoretical Comprehension 37

TONE SMOLEJ

- „With Such a View, One Almost Forgets the Silent Homeland.“ Slovene Writers – Students and Doctoral Students in Prague 43

TANJA ŽIGON

- Anastasius Grün, Pre-March Revolution Poet, Politician, Translator, and Patron of the Arts in Carniola 53

PETR KUČERA

- The Characters of Germans in Contemporary Czech Prose 69

НАТАЛЬЯ РУБЦОВА

- Modern Creator in Sergey Samsonov’s Novel *The Kamlayev Anomaly* 81

MATERIALS AND DISCUSSIONS

VIERA ŽEMBEROVÁ

- The Literary Historian Vladimír Petrík Among Us 93

MILENA NOSKOVÁ

- Claude Kastler – a Leading Slavonic Scholar and a Czech Language Promoter in France ... 99

SORIN PALIGA

- Translating Holan’s Major Works 107

REVIEWS

PETR KUČERA

- Hyperlexicon as an Invitation to Reflect the Problems of Literary Criticism 117

IVO POSPÍŠIL

- A Complex Monograph 122

ANNA ZELENKOVÁ

- T. G. Masaryk’s Correspondence with Slovaks 124

| | |
|--|-----|
| VIERA ŽEMBEROVÁ | |
| Genesis and Values of Literature and Culture of a National Community | 127 |
| IVO POSPÍŠIL | |
| <i>Moderní revue</i> and the Czech Decadence: a Creative Study and Several Scopes of Problems | 129 |
| MILOŠ ZELENKA | |
| A Paper on the Theory of Cultural Memory (Canonisation of National Poets) | 133 |
| ALEXEJ MIKULÁŠEK | |
| For Human Dignity | 136 |
| REPORTS | |
| KRISTÍNA KÁLLAY – LENKA KUBRICZKÁ | |
| National and Postnational Frameworks in European Literature | 139 |
| IVO POSPÍŠIL | |
| The Second Brno Colloquium on Leskov and Surroundings | 142 |
| JANA POSPÍŠILOVÁ | |
| Ivan Dorovský ad honorem | 145 |
| ANNA ZELENKOVÁ | |
| The New Journal on Literatures and Cultures of Central Europe | 147 |