Ivanu Dorovskému ad honorem Kolokvium k 85. narozeninám

Jana Pospíšilová (Brno)

V loňském roce se v obdivuhodné svěžesti a kondici dožil svého životního jubilea prof. dr. Ivan Dorovský, DrSc. a akademik Makedonské akademie věd a umění. Na kolokviu uspořádaném na počest tohoto nestora české slavistiky a balkanistiky 17. 5. 2019 v Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně vystoupili jeho přátelé, spolupracovníci a žáci s příspěvky zabývajícími se vědeckou činností jubilanta, zejména se snahou vyzdvihnout mimořádný přínos jubilanta pro rozvoj české vědy, a s dalšími tématy blízkými těm, která oslavenec během své dlouholeté badatelské činnosti sám zpracovával a rozvíjel. Pozvaní účastníci vytvořili v prostorách Ústavu slavistiky FF MU – pod skrytou taktovkou laskavé manželky Dagmar Dorovské – velmi přátelskou atmosféru, v níž odezněly vedle vzpomínek rozmanité badatelské podněty, hutné referáty i esejisticky pojaté příspěvky.

Program kolokvia zahájil jménem organizátorů z Ústavu slavistiky Václav Štěpánek. Po pozdravu proděkana FF MU Petra Kylouška ocenil upřímnými slovy toto brněnské setkání příznivců balkanistiky a Ivana Dorovského též Jan Pelikán (Katedra jihoslovanských a balkanistických studií UK), předsedající prvního konferenčního bloku. V něm zazněly příspěvky *Ivan Dorovský, slavista a komparatista* (Ivo Pospíšil, Ústav slavistiky FF MU), *Ivan Dorovský – člověk osvobozujícího vědomí* (Jaroslav Pánek, Historický ústav AV ČR, Praha) a *Tradice brněnské balkanistiky a místo Ivana Dorovského v ní* (Ladislav Hladký, Historický ústav AV ČR, Brno).

V další části kolokvia, kterou vedl Jaroslav Pánek, byly předneseny referáty *Ivan Dorovský a jazyková příprava studentů balkanistických oborů po roce 1989* (Pavel Krejčí, Ústav slavistiky FF MU), *Balkánské literatury ve vědeckém díle Ivana Dorovského* (Václav Štěpánek, Ústav slavistiky FF MU) a na závěr dopolední části vyslechli po-

sluchači emotivní *Vzpomínky na odchod z domova a příchod do nové vlasti* (Dimitri Kirjakovský, Společnost přátel jižních Slovanů v ČR).

Následující blok jednání, jemuž předsedala Libuše Valentová z Katedry jihoslovanských a balkanistických studií FF UK, zahájil Ivan Dorovský neformálně pojatým vystoupením, v němž poděkoval všem přítomným za jejich mnohaletou přízeň a přátelství a několika z nich (mj. L. Hladkému a V. Štěpánkovi) předal pamětní medaile Společnosti přátel jižních Slovanů v ČR. Poté zazněly příspěvky *Světová literatura a světové literatury: návrat k přátelské debatě* (Ivo Pospíšil, Ústav slavistiky FF MU) a *Interpretace bulharsko-makedonského obrození v kontextu teorie o meziliterárních společenstvích a literární dvojdomosti* (Miroslav Kouba, Katedra literární kultury a slavistiky, Univerzita Pardubice).

V dalším oddíle uvedl předsedající Ladislav Hladký referáty *Makedonská otázka v kontextu československo-jugoslávských vztahů v 70. a 80. letech minulého století* (Jan Pelikán, Katedra jihoslovanských a balkanistických studií UK), *Zpráva z terénu. Humor a zpěv v obleženém Sarajevu* (Jana Pospíšilová, Etnologický ústav AV ČR, Brno) a *Balkanismy v rumunské literatuře* (Libuše Valentová, Katedra jihoslovanských a balkanistických studií FF UK).

V závěrečném bloku vedeném Janou Pospíšilovou osvěžil publikum příspěvek Ilony Janyškové (Ústav pro jazyk český AV ČR, Brno) *Etymologicko-dendrologický příspěvek k jednomu výročí*, následovalo vystoupení Ivany Srbkové (Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna) zaměřené na téma *Bulharistická činnost ve Slovanské knihovně v letech 2005–2019* a poslední vystoupení K problému elementárnosti v srbské tradiční kultuře přednesla Helena Bočková (Ústav slavistiky FF MU).

Následné přátelské posezení s číší vína završilo velice milé setkání i odborně cenné přednášky

a potvrdilo tradičně dobrou pověst balkánsko- srdečně popřáli profesoru Ivanu Dorovskému
-moravské pohostinnosti. Účastníci kolokvia a jeho obětavé paní „Mnoga ljeta!“

PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D.

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Veveří 97, 602 00 Brno, Česká republika

jana.pospisilova@iach.cz

Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-SA 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.