
Obsah

Úvodník

Studie

- Jakub Marša: „Boj o mír“: *Mezinárodní události jako nástroj utváření oficiálního obrazu komunistického režimu v církevním tisku v Československu (1978–1953)* 6
- Alexandra Snohová: *Konštrukcia (nielen) pohanskej identity v neskorej modernite* 22

Rozhledy

- Tereza Menšíková: *Alexandra David-Néelová a její cesta do Lhasy: Portrét orientalistiky v zrcadle Tibetu* 34

Rozhovory

- Tereza Menšíková a Adéla Petřeková: *Rozhovor s Annou Kvíčalovou: Kulturní historie smyslů* 39

Zprávy

- Jan Trtílek: *Zpráva z indického festivalu nezávislých filmů v horách a přednášek Jeho Svatosti 14. dalajlamy: Etnografie na každém kroku* 47
- Matouš Mokřý a Michal Puchovský: *Správa z I. International Workshop „Religious Drugs“* 50

Recenze

- František Válek: *Yelle, R. A. (2019). Sovereignty and the Sacred: Secularism and the Political Economy of Religion* 54

Contents

Editorial

Articles

- Jakub Marša: „*Fight for Peace*“: *International Events as a Tool for Forming the Official Image of the Communist Regime in the Church Press in Czechoslovakia (1948–1953)* 6
- Alexandra Snohová: *Construction of (not only) Pagan Identity in the Late Modernity* 22

Outlooks and Polemic

- Tereza Menšíková: *Alexandra David-Néel and Her Journey to Lhasa: The Image of Oriental Studies in the Mirror of Tibet* 34

Interviews

- Tereza Menšíková and Adéla Petřeková: *Interview with Anna Kvíčalová: A Cultural History of the Senses* 39

Reports

- Jan Trtílek: *Report from Dharamshala International Film Festival and the Lectures of His Holiness the 14th Dalai Lama: Ethnography at Every Step* 47
- Matouš Mokřý and Michal Puchovský: *Report from I. International Workshop „Religious Drugs“* 50

Book Reviews

- František Válek: *Yelle, R. A. (2019). Sovereignty and the Sacred: Secularism and the Political Economy of Religion* 54