

Kamil Fila

Národnost: česká

Datum narození: 28. června 1980

Místo narození: Znojmo

Akademické působení

Fila studoval na gymnáziu ve Znojmě a po maturitě byl přijat na Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně. Přestože chtěl původně studovat sociologii a žurnalistiku, přihlásil se nakonec ke studiu oborů teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury a filozofie, kterou však nedokončil. Na jeho další směřování měl velký vliv jeho učitel Jaromír Blažejovský. Ještě během vysokoškolských studií začal Kamil Fila publikovat články ve studentských periodikách a přispíval též do několika internetových časopisů a kulturních občasníků.

Svou bakalářskou práci věnoval rozboru filmu *Klub rváčů* režiséra Davida Finchera. V magisterské diplomové práci pak zkoumal, jakým způsobem lze interpretovat filmy Davida Lynche, přičemž zkoumal i samotnou obecnou problematiku možností interpretace. Práce v médiích jej nakonec vedla k rozhodnutí ukončit po osmi letech studia na vysoké škole: zanechal doktorského studia filmové vědy a začal se naplno věnovat publikování filmových recenzí v soukromých periodikách. Kamil Fila příležitostně přednáší na FF MU, FAMU nebo na Vyšší odborné škole publicistiky v Praze.

Ocenění vědeckou komunitou

V roce 2013 obdržel Fila v Havlíčkově Brodě cenu Novinářská křepelka. Český literární fond jej tímto oceněním vyznamenal za jeho novinářskou činnost v předcházejícím roce. Za práci na svém webovém projektu *Ještě větší kritik, než jsme doufali* pak byl v roce 2016 nominován na ocenění Křišťálová lupa v kategorii One (wo)man show.

Profesní působení a veřejná činnost

Mezi média, v nichž Kamil Fila prezentoval své recenze, patří internetové časopisy *Sever.cz*, *Inzine.cz*, *Renaultrevue.cz*, *Filmweb.cz*, magazíny *Živel*, *Tamto*, *Film a doba* či servery *Moviezone.cz* nebo *Filmpub.cz*. Od roku 2003 pak přispíval jako externista do filmového měsíčníku *Cinema* a v letech 2005 až 2010 byl redaktorem v časopise *Cinepur*. Od roku 2008 do 2012 působil současně v redakci kulturní rubriky na serveru *Aktuálně.cz* a poté pracoval do roku 2015 jako redaktor v týdeníku *Respekt*.

Od roku 2016 publikuje komentáře k filmům na svých stránkách *Ještě větší kritik, než jsme doufali* a jeho videorecenze vycházejí také na webu *Aktuálně.cz*. Je autorem téměř stostránkového dodatku k druhému vydání knihy Roberta Fischera *Lynch: temné stránky duše* z roku 2006. Zde Fila využil svých poznatků získaných při psaní

diplomové práce a v šesti kapitolách rozebral Lynchovy filmy natočené v letech 1996 až 2006. Spolupracoval též na překladu knihy *Matrix*, jejímž autorem je americký spisovatel a žurnalista Joshua Clover. Kamil Fila vypracoval doslov k českému vydání tohoto díla, jež bylo publikováno v roce 2007. Svým příspěvkem se podílel rovněž na vytvoření publikace *Kmeny* vydané v roce 2011, v níž zpracoval kapitolu *Meatheads*, věnovanou popisu specifické subkultury návštěvníků posiloven. K tomuto prostředí má Fila velmi blízko, neboť posilování patří mezi jeho koníčky, a vedle hodnocení filmů se navíc věnuje i správě webu *Body-Test.cz*.

Ve svých recenzích se Fila snaží pohlížet na hodnocené filmy z nezvyklých úhlů a zasazovat je do širších souvislostí. Nedělí snímky pouze do kategorií „umělecké“ a „ty ostatní“ a svými texty se pokouší čtenářům ukázat recenzované dílo v novém světle, tak aby o filmových snímcích čtenáři skutečně přemýšleli.

Evaluace

Přední český filmový kritik a recenzent. Absolvent oboru teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury na FF MU.

Ohlasy

Mezi českými publicisty se před časem objevil mladý, energický a neortodoxní filmový kritik, který vzbuzuje respekt nejen svými názory, ale i svým muskulaturním zevnějškem. Řeč je o Kamilovi Filovi. \ [Ondřej Krejcar](#)

Pozici jakéhosi opinion leadera mezi filmovými kritiky si v posledních letech vedle Mirky Spáčilové nárokuje i Kamil Fila. Někdo ho vnímá jako rozzlobeného mladého muže nekompromisně pojmenovávajícího všechny neduhy současné české kinematografie, jiní jeho psaní vnímají jen jako takové intelektuálně nadmuté blogýskování, v němž se mnohem víc zrcadlí problémy a mindráky autora než kohokoliv jiného. Pro jedny je brilantní analytik, jiní v něm vidí obratného demagoga, který je schopen – obrazně řečeno – z barvy potahů odvozovat obsah motoru. \ [Jaroslav Sedláček](#)

Prameny a literatura

BROŽ, Filip. *Bojuji proti ignoranci, říká kritik Kamil Fila* [online]. 2017. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <https://trebicky.denik.cz/kultura_region/bojuji-proti-ignoranci-rika-kritik-kamil-fila-20170120.html>.

FILA, Kamil. *Kdo jsem* [online]. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <<https://www.csfd.cz/uzivatel/64-tetsuo/>>.

FILA, Kamil. Od nerda a cinefila k intelektuálovi a kritikovi. *Prostor* [online], 2016, roč. 33, č. 105. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <<https://revueprostor.cz/kamil-fila-od-nerda-a-cinefila-kintelektualovi-a-kritikovi>>.

FILA, Kamil. *Osobní profil Kamila Fily* [online]. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <<http://www.jestevetsikritik.cz/o-projektu/osobni-profil-kf>>.

HORÁKOVÁ, Kateřina. *Kamil Fila o české tvorbě: Kosmo je hybrid, ale těším se na Masaryka. Může to být český Vlk z Wall Street* [online]. 2017. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <https://www.expres.cz/kamil-fila-rozhovor-cesky-filmy-dnu-/celebrity.aspx?c=A161220_203246_dx-celebrity_khor>.

Hyde park [televizní pořad]. Česká televize. ČT24, 3. 3. 2014. Dostupné z: <<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10252839638-hyde-park-ct24/214411058080303-hyde-park>>.

Kamil Fila [online]. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <<https://is.muni.cz/auth/osoba/14530>>.

Kamil Fila [online]. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Kamil_Fila>.

Konfrontace Petra Fischera [televizní pořad]. Česká televize. ČTArt, 1. 12. 2016. Dostupné z: <<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10899989577-konfrontace-petra-fischera/216562227010032-ja-jsem-znacka/obsah/507499-kamil-fila/>>.

Recenzenti recenzentům 2.3 – Kamil Fila [online]. 2011. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <<http://www.fantasyplanet.cz/uncategorized/recenzenti-recenzentum-2-3-kamil-fila/>>.