

Editorial

Vážení čtenáři,

druhé číslo časopisu *Studia philosophica* v roce 2020 především plní slib z Editorialu čísla prvního – připomíná 90. narozeniny Jiřího Gabriela.

Bohužel přišla smutná zpráva – Jiří Gabriel 10. listopadu tohoto roku přestal klást své otázky. Tím se z přání k dožitým narozeninám stávají zároveň vzpomínky na oblíbeného učitele a milého a inspirativního člověka. Texty zůstávají v původní podobě jako doklad, že Jiří přinejmenším v myslích autorů textů stále žije.

Připomínka začíná poněkud netradičně starším textem samotného Jiřího Gabriela („Na katedře filosofie“), v němž popisuje své působení na brněnské katedře filosofie a zároveň popisuje katedru a její proměny v průběhu druhé poloviny 20. století. Následuje šest textů z pera Jiřího žákyň a žáků, již se posléze vesměs stali jeho blízkými či vzdálenějšími kolegyňmi a kolegy. Některé z nich jsou osobnější a esejističtější (např. Ivana Holzbachová – „O jednom dobrém člověku“, Josef Krob – „Co mi provedl Jiří Gabriel, muž všetečných otázek“, Dagmar Pešková – „Poděkování panu docentovi Jiřímu Gabrielovi...“), některé předkládají i filosofické úvahy, jež jsou vyvolány pedagogickým působením Jiřího Gabriela (Petr Jemelka – „O smyslu dějin české filosofie aneb za co může Jiří Gabriel“, Dagmar Pešková – „Intelektualistické‘ pojetí hodnot Karla Engliše...“). K této části se jistým způsobem pojí také pokračování „dějin“ Filosofického semináře této fakulty, na jehož sepsání se Jiří Gabriel ještě podílel spolu s Helenou Pavlincovou a jež zahrnuje léta 1926–1950.

Sekce „Rozhledy – recenze – rozhovory“ pak obsahuje ještě i recenzi jedné sociologické knihy a přepis rozhovoru s profesory Josefem Krobem a Bohumilem Fořtem, jehož živá realizace byla skutečně velmi „živá“ a interaktivní.

Vrátíme-li se nyní na začátek časopisu, tedy do sekce „Eseje“, najdeme v ní nejprve pokračování série úvah o metafoře od Jakuba Máchy, tentokrát jde o úvahu věnovanou „interakční teorii“ Maxe Blacka.

Pavel Materna se zamyslel nad stále aktuální (a tak trochu platónskou) otázkou, zda a jakým způsobem existují hodnoty jako statečnost či spravedlnost.

Josef Petrželka s Irenou Radovou pak stopovali původ terminologie současné typologie exoplanet až k jeho řecko-římským počátkům, aby ukázali, ke kolika přenosům významu či slova během těch tisíciletí došlo a co to vypovídá o postupu lidského poznávání.

Josef Petrželka



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.