

# Inhalt

Jan Budňák, Veronika Králová, Aleš Urválek / <b>Vorwort</b> .....	5
---	---

## 1. Probleme der Zäsuren: 1945

Aleš Urválek / <b>1945 als Zäsur? Einige Zeitschriften der ersten Stunde mit <i>Merkur</i> und Joachim Moras im Mittelpunkt</b> .....	7
Christian Adam / <b>„Wir begannen nicht im Jahre Null!“ Bestseller, Autoren, Leser in Deutschland vor und nach 1945</b> .....	31
Jana Hrdličková / <b>Die deutschsprachige Lyrik und die ‚Stunde Null‘ 1945</b> .....	45
Juliane Werner / <b>Die Welt von Gestern und ihre Widersacher: (Dis)kontinuitäten in der österreichischen Nachkriegsliteratur</b> .....	65
Manfred Weinberg / <b>Die ‚Große Kontroverse‘ wiedergelesen</b> .....	81
Jörg Krappmann / <b>Kreuder Abroad. Zur Identitätskonstruktion eines problematischen Erfolgsautors</b> .....	97
Veronika Králová / <b>Neuanfänge und Kontinuitäten im Westdeutschland der 1950er Jahre am Beispiel der Rezeption der modernen Architektur in <i>rowohlts deutsche Enzyklopädie</i></b> .....	113
Christian Drobe / <b>Grenzen der Freiheit? Werner Haftmann und die frühen Kunstdebatten im <i>Jahresring</i></b> .....	129

## 2. Ludwig Winder als Österreicher und Tschechoslowake

Jan Budňák / <b>Ludwig Winder als Österreicher und Tschechoslowake. Einleitung zum Themenschwerpunkt des Heftes</b> .....	145
Manfred Weinberg / <b>Was ist ein <i>Franz-Ferdinand-Roman</i>? Und warum schreibt man einen solchen 1937? Zu Ludwig Winders <i>Der Thronfolger</i></b> .....	149
Ladislav Futtera / <b>Folgen des Thronfolgers. Die erste Rezeptionswelle des <i>Franz-Ferdinand-Romans</i></b> .....	159
Kristina Lahl / <b>Die Macht des Peripheren. Zu den Grenzen klarer Zuschreibungen anhand Winders <i>Nachgeholten Freuden</i></b> .....	173
Wolfgang Müller-Funk / <b>Ludwig Winders Psychogramm und seine Bezugnahme auf die Psychoanalyse in <i>Der Thronfolger</i> und in <i>Die nachgeholten Freuden</i></b> .....	187
Erkan Osmanović / <b>„Ich halte die meisten ‚anständigen‘ Menschen für Schwindler“. Zu Scham und Schuld bei Ludwig Winders <i>Lechowski</i></b> .....	217
Jan Budňák / <b>Ludwig Winder in der Deutschen Zeitung <i>Bohemia</i>. Prolegomena zu einem tschechoslowakischen Journalisten</b> .....	231

### 3. Denkanstoß Winder: Aufsätze von Brüner Germanistikstudierenden

Anežka Klimentová / <b>Die Schönheit als Analogie zur Liebe? Darstellung der Liebe im Roman Hugo. Tragödie eines Knaben</b> .....	235
Kristýna Sedláčková / <b>Theologie des bösen Gottes in Ludwig Winders Roman Die nachgeholten Freuden am Beispiel der Figur Adam Dupic</b> .....	239
Veronika Králová / <b>Das Haus als Metonymie und Methode anhand von Exiltexten Ludwig Winders</b> .....	243
Anna Gašparová/Kristina Winkler / <b>Macht durch Geld. Ludwig Winders Die nachgeholten Freuden und Friedrich Dürrenmatts Der Besuch der alten Dame im Vergleich</b> .....	249

### 4. Rezensionen

Jiřina Malá über <b>Demčířák, J./Hornáček Banášová, M. (Hg.) : Germanistische Forschungsfragen in Trnava, Ústí nad Labem und Wrocław</b> .....	249
Erkan Osmanović über <b>Puech, Chantal: Ludwig Winder – das Prosawerk. Wege aus der Unmündigkeit – eine Ethik des Handelns und der Pflicht</b> .....	252

---

#### Recenzovali / Reviewers:

Dr. Marie Brunová (Praha)	M.A. Jan König (České Budějovice)
Doc. Renata Cornejo (Ústí nad Labem)	Dr. Jan Kubica (Olomouc)
Prof. Jörg Döring (Siegen)	Mag. Phil. Johanna Lenhart (Brno/Wien)
Prof. Ingeborg Fialová (Olomouc)	Dr. Stefan Maurer (Wien)
M.A. Markus Grill (Praha)	Dr. Manfred Müller (Wien)
Dr. Naděžda Heinrichová (Hradec Králové)	Doc. Mirek Němec (Ústí nad Labem)
Doc. Martin Horáček (Brno)	Doc. Christian Neuhuber (Graz)
Dr. Milan Horňáček (Olomouc)	Dr. Lukáš Pěchula (Ostrava)
Dr. Tereza Hrabcová (Ústí nad Labem)	Dr. Václav Petrboř (Praha)
Doc. Eva Hrdinová (Ostrava)	