

Mañas, Vladimír

Seznam vyobrazení

In: Mañas, Vladimír. *Nicolaus Zangius: hudebník přelomu 16. a 17. století : na stopě neznámému*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2020, pp. 193-194

ISBN 978-80-210-9716-2; ISBN 978-80-210-9717-9 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143696>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SEZNAM VYOBRAZENÍ

Mapa na obálce: Germania. Abraham Ortelius (Antwerpen 1570). Moravská zemská knihovna v Brně. Moll-0003.616.

Obr. 1: Karte von Europa in seine Haupt Staaten eingetheilt Nach allen neuesten Grenzberichtigungen und astronomischen Ortsbestimmungen entworfen (Augsburg 1822). Moravská zemská knihovna v Brně. STMpa-1209.040.

Obr. 2: Titulní list vůbec první Zangiovy sbírky. *Schöne Neue Auszerlesene Geistliche und Weltliche Lieder mit drey Stimmen...* Gedruckt zu Franckfurt an der Oder durch Andream Eichorn [1594]. Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka. Sign. St. dr. Mus 1507.

Obr. 3: Matthaeus Merian: veduta Gdaňsku (polovina 17. století). Mědiryt. Moravská zemská knihovna v Brně. Moll-0005.230.

Obr. 4: Gdaňský Marienkirche na mědirytu Petera Willera. Z knihy Reinholda Curicke: *Der Stadt Dantzig. Historische Beschreibung: Worinnen Von dero Uhrsprung, Situation, Regierungs-Art, geführten Kriegen, Religionsund Kirchen-Wesen außführlich gehandelt wird.* Amsterdam 1688. Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. Hist.urb.Germ.53,misc.1.

Obr. 5: Artušův dvůr na rytině Petera Willera. Z knihy Reinholda Curicke: *Der Stadt Dantzig. Historische Beschreibung: Worinnen Von dero Uhrsprung, Situation, Regierungs-Art, geführten Kriegen, Religions- und Kirchen-Wesen außführlich gehandelt wird.* Amsterdam 1688. Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. Hist.urb. Germ.53,misc.1.

Obr. 6: Notový záznam jako součást Zangiova pamětního zápisu v matrice gdaňského bratrstva sv. Kryštofa. RAUSCHNING, Hermann. *Geschichte der Musik und Musikpflege in Danzig: von den Anfängen bis zur Auflösung der Kirchenkapellen.* Danzig 1931, s. 108.

Obr. 7: Interiér Artušova dvora v Gdaňsku. Oceloryt z roku 1836. Artur's Hof Danzig. Vickers, Alfred Gomersal. London, Berlin: A. Asher, 1836. Moravská zemská knihovna v Brně. Signatura: Skř.2M-0061.157.

Obr. 8: Titulní strana příležitostného Zangiova tisku *Deus misereatur nostri. Harmonia votiva pro felici fato...* Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. Sign. Hist.Sax.C.33,35.m.

Seznam vyobrazení

- Obr. 9:** Zangiův zápis v památníku Paula Jenische. Württembergische Landesbibliothek Stuttgart. Cod.hist.qt.298.
- Obr. 10:** Veduta Brna Jorise Houfnagela z roku 1617. Wikimedia Commons.
- Obr. 11:** Ideální podoba gdaňského měšťana z roku 1598. Archiwum Państwowe w Gdańsku, fond 300/60, sign. 5.
- Obr. 12:** Titulní strana Zangiova *Magnicat II toni* (Praha 1609). Moravská zemská knihovna v Brně. ST5-0889.409, přív.
- Obr. 13:** Nedatovaná a nesignovaná grafika s vyobrazením Karla st. ze Žerotína. Moravská zemská knihovna v Brně. Signatura: Skř.2L-0091.186.
- Obr. 14:** Titulní strana Zangiova oslavného tisku k rosické svatbě 1609. *Epithalamia in honorem nuptiarum...* Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, sign. 50173 MUZ.
- Obr. 15:** Titulní strana druhého dílu německých světských písní pro tři hlasy. *Ander Theil Deutscher Lieder mit drey Stimmen...* Wien 1611. Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, sign. 50901 Muz.
- Obr. 16:** Titulní list jediné sbírky Zangiových latinských motet. *Cantiones sacrae (quas vulgo motetas vocant)...* Viennae Austriae 1612. Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, sign. 50902 Muz.
- Obr. 17:** Rytina Georga Hauera z roku 1611, zachycující slavobránu pro Matyáše Habsburského ve Vratislavi. © The Trustees of the British Museum. Nr. 1850,0612.140.
- Obr. 18:** Výřez z Hauerovy rytiny, pohled na emporu s hudebníky. © The Trustees of the British Museum. Nr. 1850,0612.140.
- Obr. 19:** Peter Troschel: kostel sv. Alžběty ve Vratislavi, kolem roku 1650. Dostupné z: <https://polska-org.pl/>.
- Obr. 20:** Titulní list Zangiova moteta *Tota pulchra es. Nobili eximio atque clariss. viro, Dn. Georgio Sebisch...* Vratislaviae, operis Georgi Bawman [1606]. Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, sign. 50172 Muz.
- Obr. 21a+b:** Dvojstrana s hlasy prvního a druhého tenoru Zangiova moteta *Tota pulchra es. Nobili eximio atque clariss. viro, Dn. Georgio Sebisch...* Vratislaviae, operis Georgi Bawman [1606]. Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, sign. 50172 Muz.
- Obr. 22a+b:** Soupis Zangiových motet v inventáři lichtenštejnských hudebnin z Prostějova (1607). LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz-Vienna, Hausarchiv. Familienarchiv. K. 52 (Hofstaat und Haushalt: Livrée – Seidenzeug).
- Obr. 23:** Titulní list sborníku na oslavu konverze Karla a Maxmiliána z Lichtenštejna. *In catholicæ fidei agnitione illustrissimorum ac generosissimorum DD Caroli [et] Maximiliani fratrum Baronum a Liechtenstein...* Veronæ: Apud Angelum Tamum, 1601. Moravská zemská knihovna v Brně, sign. ST2-0819.856.
- Obr. 24:** Georg Matthaeus Vischer: Feldspurg (1672). Moravská zemská knihovna v Brně, Moll-0000.370, přív. 03.