

Seznam přednášek a seminářů Evy Stehlíkové

1969/1970

Fr. Hrubín a J. Kolář: dvě cesty české moderní poezie k antice.

1971/1972

Česká meziválečná avantgarda a antika (prosloveno 30. 3. 1972)

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

1992/1993

Antické divadlo

1993/1994

Antické divadlo a jeho dědictví

1998/1999

Řecká mytologie a literatura 20. stol. (rovněž v Centru komparatistiky, v ÚŘLS jako „Řecká mytologie a epika 20. stol. (problémy intertextuality))

Středověké latinské drama

Antické divadlo

Zahraniční divadlo I – Antické divadlo

Divadlo raného středověku

Analýza středověkého dramatického textu

1999/2000

Literární epochy: Literatura pozdní antiky (společně s Martinem C. Putnou)

Speciální seminář literární (společně s Evou Kuřákovou)

Inscenace antické hry

Kritické dílo Václava Koenigsmarka

Hrdina řecké tragédie

Klasické tradice

2000/2001

Divadelní aktuality

Řecké a římské divadlo

Mastičkář

Řecké drama a film

Antická tradice

Proč propadla Terentiova Tchyně

2001/2002

Proseminář současného českého divadla

Laterna Magica I

Lumírovci – jejich drama a divadlo

2002/2003

Antické divadlo

Divadlo raného středověku

Laterna Magica II

Řecká tragédie, mýtus a film

Řecká tragédie a film

Mastičkář a české středověké divadlo

Řecká tragédie: Oidipús král a Oresteia – od textu k inscenaci

2003/2004

Alfréd Radok před Laternou a po Laterně (mj. rekonstrukce Jedenáctého přikázání)

Řecká tragédie II: od textu k inscenaci

Staré české divadlo – Školské divadlo (15. – 18. století)

Užití filmu v Radokových inscenacích

2004/2005

Antické divadlo

Divadlo za Nerona a Seneky

České divadlo – pohled z druhé strany

České středověké divadlo a Mastičkář

Řecká tragédie – od textu k inscenaci

2005/2006

Inscenace antického dramatu

Od Theatergraphu k Laterně Magice

Seminář pro zahraniční studenty a doktorandy

Řecká tragédie a film

Řecká mytologie a literatura a divadlo

Seminář analýzy inscenace

Antika I

Antika II

Seminář analýzy inscenace

2006/2007

Antika I., (společně s Alenou Sarkissian)

Nejnovější evropské drama I a

Antika II.

Nejnovější evropské drama I b

Seminář staršího světového dramatu

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně**1993/1994**

Divadlo Starého Řecka

1994/1995

Divadlo antického Řecka

Divadlo římské říše

Evropské středověké divadlo

Divadlo v českých zemích v době středověké

Seminář divadlo B

Seminář divadelně-kritické tvorby I. (k dějinám české divadelní kritiky)

Seminář divadelně-kritické tvorby II. (divadelně-kritická praxe)

1995/1996

Řecká mytologie a problematika intertextuality v dramatu

Řecká tragédie – Sofokleův osamělý hrdina

Inscenace antické hry

Moralita jako divadelní žánr

Seminář divadla A

Seminář divadla B

Seminář divadelně-kritické tvorby

1996/1997

Středověké latinské drama

Divadlo vrcholného středověku

Seminář divadla A

Seminář divadla B

Seminář divadelně-kritické tvorby

1997/1998

Teorie a praxe (Aristotelés, Horatius a antické drama)

Mezi epikou a dramatem

Shakespeareovský cyklus (grant FRVŠ) – cyklus přednášek a seminářů věnovaný současnému bádání v oblasti alžbětinského divadla a překladu alžbětinského dramatu a poezie.

1998/1999

Moralita jako divadelní žánr

Antická komedie

1999/2000

Divadlo raného středověku

Divadlo vrcholného středověku

2000/2001

Řecké a římské divadlo I.

Řecké a římské divadlo II.

2001/2002

Oidipús král

Lumírovské drama a divadlo

Od Theatergraphu k Laterně Magice (společně s Janou Horákovou)

Ve znamení Shakespeara

2006/2007

Řecké divadlo klasické doby

Alfréd Radok a české divadlo a film 20. století

2007/2008

Římské divadlo

Analýza inscenace

Řecká tragédie a film

Hudební divadlo - cyklus přednášek (společně s Radkou Kunderovou)

České středověké divadlo

2008/2009

Antické divadlo

Hippolytos a Faidra

Analýza inscenace

2009/2010

Text v textu: úvod do intertextuality

Nejistá hranice

2010/2011

Antické divadlo

Sofoklův a Senekův Oidipús

České středověké divadlo v evropském kontextu

Divadlo vzdělanců

2011/2012

Radok

Inscenování historické dramaturgie

Ochotnické amatérské divadlo

2012/2013

Antické divadlo

Sofoklés

2013/2014

Inscenace antické tragédie

České středověké divadlo

Podzim 2014

Drama a divadlo třetího tisíciletí

Text v textu: úvod do intertextuality

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

5. dubna 2006

Studium antického divadla na prahu třetího tisíciletí [spojeno s prezentací dvou publikací vydaných v roce 2005 *Antické divadlo* a *Divadlo za časů Nerona a Seneky*].

Seminář antického a staršího divadla

2008

Text v textu: otázky intertextuality

Katedra divadelní vědy, Filozofická fakulta Kapodistrianovy univerzity v Athénách

2001

The Czech Theatre

Letní škola klasických studií

1994

Cesty za antikou I (Itálie jako brána českého poznání antiky)

1996

České středověké bilingvální drama

1997

Mytologický román

2000

E. Stehlíková, J. Matl, J. Žůrek: Uchovaná minulost (Antické divadlo a středověké hudební památky na CD ROM)

2004

Amatéri a antické divadlo (pohled do databáze)

2005

Pompeje jako literární téma (Janovic, Dům tragického básníka, Neff, Lidé v tógách, Harris, Pompeje)

2007

Inscenace antického dramatu jako politikum

Teatrologická společnost

2005, Praha

beseda k historii Městského divadla v Ústí nad Labem pod vedením Evy Stehlíkové

2006, Praha

Antické divadlo na prahu třetího tisíciletí

2009, Brno

Divadelní vesnice anebo první plenérové představení řecké tragédie v Čechách

2010, Praha

Plenérová inscenace řecké tragédie (Z Delf do Heřmaně)

2013, Praha

Středověký mastičkář třikrát jinak (společně s Martinem Blažilem a Eliškou Poláčkovou)

European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama, Epidaurus

2005

Josef Svoboda and his set design for ancient Greek drama

2006

Performance of classical play as a political activity sui generis

2007

Making of National Festival

2009

A wandering of Oedipus in different media

2010

The search of myth – Max Frisch and Volker Schlöndorff

Seznam vyžádaných přednášek (2010–2019)

Two hundred years in the struggle to interpret the medieval Czech farce

14th Triennial Colloquium of the Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médieval, Poland, 22.–27. 7. 2013.

Jarmila Loukotková, Sen o Petroniovi

Roma Argentea MMXV, Ústav řeckých a latinských studií Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 24.–25. 9. 2015, Praha.

Fascinující fragment

Horizonty teatrologie, Katedra divadelních studií, Brno. 10. 4. 2019.

Divadlo v antickém Řecku

Šrámkova Sobotka, Sobotka. 1. 7. 2019.