

## Obsah

In: Gregerová, Miroslava; Hložek, Martin; Holub, Petr; Jordánková, Hana; Loskotová, Irena; Měchurová, Zdeňka; Nosek, Vojtěch; Sedláčková, Lenka; Tymonová, Markéta; Jagosz-Zarzycka, Zofia; Zůbek, Antonín. *Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku = Sources and distribution of selected high and late medieval pottery products*. Loskotová, Irena (editor); 1., elektronické vydání Brno: Masarykova univerzita, 2021, pp. 5-6

ISBN 978-80-210-9920-3

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144380>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

---

# OBSAH

|   |     |
|---|-----|
| <b>1 Úvod</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>                        | 7   |
| <b>2. Použité analytické metody</b><br><i>(Martin Hložek – Miroslava Gregerová)</i>                 | 9   |
| <b>3. Dokumentace</b><br><i>(Vojtěch Nosek)</i>   | 23  |
| <b>4. Kachlové série</b>  | 66  |
| <b>a Lovecké scény</b><br><i>(Markéta Tymonová – Martin Hložek)</i>                                 | 68  |
| <b>b Klanění mudrců</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>              | 97  |
| <b>c Turnaj</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek)</i>   | 178 |
| <b>d Rytířská kamna</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>              | 206 |
| <b>e Provinilý lev</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Zofia Jagosz-Zarzycka)</i>          | 277 |
| <b>f Kachlové série – závěr</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>      | 313 |
| <b>5 Drobná keramická plastika</b><br><i>(Zdeňka Měchurová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>  | 322 |
| <b>6 Aquamanile a konvice se zoomorfními výlevkami</b><br><i>(Lenka Sedláčková – Martin Hložek)</i> | 350 |
| <b>7 Reliéfní dlaždice</b><br><i>(Petr Holub – Martin Hložek)</i>                                   | 373 |
| <b>8 Doklady hrnčířské výroby v Brně</b>  |     |
| <b>a Hrnčíři v archeologických pramenech</b><br><i>(Lenka Sedláčková – Antonín Zůbek)</i>           | 393 |
| <b>b Hrnčíři v písemných pramenech města Brna do roku 1709</b><br><i>(Hana Jordánková)</i>          | 403 |
| <b>9 Závěr</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>                       | 413 |
| <b>Literatura</b>   | 422 |
| <b>Zkratky</b>  | 435 |

---

# CONTENT

|  |     |
|--|-----|
| <b>1 Introduction</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>   | 8   |
| <b>2 Analytical methods used</b><br><i>(Martin Hložek – Miroslava Gregerová)</i>   | 16  |
| <b>3 Documentation</b><br><i>(Vojtěch Nosek)</i>   | 44  |
| <b>4 Series of stove tiles</b>   | 67  |
| <b>a Hunting scenes</b><br><i>(Markéta Tymonová – Martin Hložek)</i>   | 83  |
| <b>b Adoration of the Magi</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>                                | 137 |
| <b>c Tournament</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek)</i>  | 192 |
| <b>d Knight's stove</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>                                       | 241 |
| <b>e Guilty lion</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Zofia Jagosz-Zarzycka)</i>                                     | 295 |
| <b>f Series of stove tiles – conclusions</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>                  | 317 |
| <b>5 Small ceramic sculptures</b><br><i>(Zdeňka Měchurová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>                            | 347 |
| <b>6 Aquamaniles and ewers with zoomorphic spouts</b><br><i>(Lenka Sedláčková – Martin Hložek)</i>                           | 370 |
| <b>7 Relief floor tiles</b><br><i>(Petr Holub – Martin Hložek)</i>   | 390 |
| <b>8 Evidence of pottery production in Brno – conclusions</b><br><i>(Lenka Sedláčková – Antonín Zůbek – Hana Jordánková)</i> | 409 |
| <b>9 Conclusion</b><br><i>(Irena Loskotová – Martin Hložek – Markéta Tymonová)</i>   | 417 |
| <b>Bibliography</b>  | 422 |
| <b>Abbreviations</b>   | 435 |