

# Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. **2 / 2021** (Volume 24)

---

**Současné  
německojazyčné divadlo**

**Das zeitgenössische  
deutschsprachige Theater**

**MASARYK  
UNIVERSITY  
PRESS**

# Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře  
Journal of Theatre Studies

Číslo 2 / 2021 / Ročník 24 (Issue 2 / 2021 / Volume 24)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

**Vydává:** Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. října 2021.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

**Published by** Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued on 15 Oct 2021.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

**Výkonná redaktorka (Executive Editor):** Svitlana Shurma (Masaryk University, Brno, CZ)

**Adresa (Address):** Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

**Editorka čísla (Issue Editor):** Iva Mikulová (Masaryk University, Brno, Institute of Czech Literature of the CAS, Praha, CZ)

**Redakce (Editors):** Iva Mikulová, Svitlana Shurma

**Jazyková korektura německojazyčných textů (German Language Copy-Editor):** Andrea Eskisan

**Překlad abstraktů, klíčových slov a medailonků do angličtiny (Translation of abstracts, key words, and bio notes to English):** Klára Škrobánková

**Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover Design):** Pavel Křepela

**Tisk (Printed by):** Reprocentrum Blansko, s.r.o.

**Poznámka k obrazovému materiálu:** Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

Na obálce použity fotografie editorky čísla a fotografie z její zde publikované studie. Autoři práv jsou uvedeni v textu. Publikováno se souhlasem.

**A note on the illustrations:** All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume.

The photographs used for cover illustration either belong to the editor of the issue or were used in the editor's article. The copyright for the latter is indicated in the body of the article. Reproduced by permission.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://www.phil.muni.cz/journals/theatralia>

### **Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)**

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

### **Redakční rada (Editorial Board)**

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Freie Universität Berlin, Germany)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature of the CAS, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Záhálka (Institute of Art – Theater Institute, Praha, Czech Republic)

### **Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)**

Marie Brunová (Institute of Czech Literature of the CAS)

Václav Cejpek (Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno)

Katarína Cupanová

David Drozd (Masaryk University, Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno)

Dita Dvořáková (Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno)

Andrea Jochmanová (Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno, Moravian Museum)

Lukáš Kubina (Palacký University)

Kateřina Lahodová (Masaryk University)

Marek Lollok (Masaryk University, Institute of Czech Literature of the CAS)

Martina Musilová (Masaryk University, Academy of Performing Arts in Prague)

Nada Satková (Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno)

Helena Spurná (University of Ostrava)

Michal Urban (Palacký University)

Aleš Urválek (Masaryk University)

Tereza Vyorálková (Masaryk University)

Studie v sekcích *Yorick* a *Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick* and *Spektrum* sections have been peer-reviewed.

