

---

 Články / Articles
 

---

<i>Iva Adámková</i>	<b>Discussion on the nature of the decoration of the liturgical space in the 12<sup>th</sup> century and the concept of the senses / Diskuze o povaze výzdoby liturgického prostoru ve 12. století a pojetí smyslů</b>	2
<i>Jana Zapletalová</i>	<b>The Florentine painter Giovanni Battista Ghidoni and his work in Tuscany and Moravia / Florentský malíř Giovanni Battista Ghidoni a jeho dílo v Toskánsku a na Moravě</b>	18
<i>Martina Vyskupová</i>	<b>Rex femina in the portrait presentation of Maria Theresa as the Queen of Hungary / Rex femina – Marie Terezie jako uherská královna v portrétní prezentaci</b>	40
<i>Ingrid Halászová</i>	<b>Der alte Graf mit neuem Image. Das Porträt des Palatins Johann (V.) Pálffy als ein potentielles Frühwerk von Franz Anton Palko / Nová image starého hraběte. Portrét palatina Jana (V.) Pálffyho – rané dílo Františka Antonína Palka?</b>	56

---

 Kratší studie / Shorter notices
 

---

<i>Martin Deutsch</i>	<b>Mezi slovem a obrazem. Panegyrika a efemérní dekorace při oslavách kanonizace Františka Borgii u brněnských jezuitů / Between Word and Image. Panegyrics and ephemeral decorations during the celebrations of the canonization of Francis Borgia at the Brno Jesuits</b>	78
<i>Zdeněk Brdek</i>	<b>Jindřich Chalupecký a Mikoláš Aleš / Jindřich Chalupecký and Mikoláš Aleš</b>	92