

Husák, Petr

Seznam a zdroje vyobrazení

In: Husák, Petr. *Když rozpínají ruce, dotýkají se temnot : proměny kněžské identity v prostředí českého katolicismu v 19. a 20. století*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2021, pp. 446-448

ISBN 978-80-210-9792-6; ISBN 978-80-210-9793-3 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144650>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SEZNAM A ZDROJE VYOBRAZENÍ

- Obálka Motiv na obálce volně vychází z dřevorytu Františka Bílka. Otištěno v knize Březina, Otokar: *Prosy I. Hudba pramenů*. Praha 1919.
- Obr. 1 (s. 28) *Masákův mlýn*. Fotografie. Soukromý archiv rodiny Švábovy.
- Obr. 2 (s. 31) *Antonín Ludvík Stříž (na obrázku v druhé řadě první zprava) v době svých gymnaziálních studií (Bohdalice)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Huječkové.
- Obr. 3 (s. 39) *Dominik Pecka gymnazista*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 4 (s. 41) *Septimán Emanuel Masák (stojící třetí zleva) s chovanci chlapeckého semináře (1902)*. Fotografie. Archiv Moravského zemského muzea. Uměnovědné muzeum. Oddělení dějin literatury. Pozůstalost Emanuela Masáka.
- Obr. 5 (s. 42) *Vladimír Šťastný (1841–1910), žák Františka Sušila a katecheta na I. českém gymnáziu v Brně v době, kdy zde studoval i Emanuel Masák*. Masák, Emanuel: *Dějiny Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně 1850–1930*. Brno 1932, s. 221. Archiv autora.
- Obr. 6 (s. 60) *Josef Florian (1873–1941)*. Fotografie pořízená Josefem Florianem ml. Úpravu negativu provedl Josef Sudek. Soukromý archiv Karly Nixové.
- Obr. 7 (s. 111) *Antonín Adamec (1853–1913), představený brněnského alumnátu*. Masák, Emanuel: *Dějiny Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně 1850–1930*. Brno 1932, s. 225. Archiv autora.
- Obr. 8 (s. 137) *Robert Neuschl (1856–1914), jeden z průkopníků oboru křesťanské sociologie na teologickém ústavu v Brně*. Masák, Emanuel: *Dějiny Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně 1850–1930*. Brno 1932, s. 223. Archiv autora.
- Obr. 9 (s. 140) *Josef Pospíšil (1845–1926), vyučující dogmatiky a křesťanské filosofie na teologickém ústavu v Brně*. Masák, Emanuel: *Dějiny Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně 1850–1930*. Brno 1932, s. 269. Archiv autora.
- Obr. 10 (s. 142) *František Sušil (1804–1868), profesor novozákonní biblistiky v Brně, zakladatelská osobnost národního hnutí na Moravě a inspirátor několika generací českého kléru*. Masák, Emanuel: *Dějiny Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně 1850–1930*. Brno 1932, s. 50. Archiv autora.

- Obr. 11 (s. 152) *Antonín Ludvík Stříž v době bohosloveckých studií (1919)*. Fotografie. Muzeum Tomáše E. Müllera v Bohdalicích.
- Obr. 12 (s. 155) *Primiční upomínka na kněžské svěcení Antonína Ludvíka Stříže (1922)*. Muzeum Tomáše E. Müllera v Bohdalicích.
- Obr. 13 (s. 167) *Emanuel Masák jako mladý kaplan. Fotografie z tabla rouchovanské farnosti s názvem „Bůh žehnej naší domovinu“*. Archiv Moravského zemského muzea. Uměnovědné muzeum. Oddělení dějin literatury. Pozůstalost Emanuela Masáka.
- Obr. 14 (s. 177) *Emanuel Masák se svojí rodinou (maminka a sestry) u příležitosti obláčky Františky Masákové (sestry Metodie)*. Fotografie. Soukromý archiv Heleny Krmíčkové.
- Obr. 15 (s. 185) *Mladý kaplan Dominik Pecka na pouti v Lurdech (20. léta)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 16 (s. 198) *Emanuel Masák ve 30. letech*. Fotografie. Sborník Družiny literární a umělecké k padesátým narozeninám P. Emanuela Masáka. Ed. Gajdoš, Adolf. Olomouc 1933. Archiv autora.
- Obr. 17 (s. 238) *Katecheta Emanuel Masák se svými žáky (III. třída chlapecké měšťanské školy v Židenicích na Staré Osadě, 1912)*. Fotografie. Archiv Moravského zemského muzea. Uměnovědné muzeum. Oddělení dějin literatury. Pozůstalost Emanuela Masáka.
- Obr. 18 (s. 240) *Emanuel Masák (sedící vpravo) s pedagogy chlapecké obecné školy na Tábořské těsně před zahájením I. světové války v roce 1914*. Fotografie. Archiv Moravského zemského muzea. Uměnovědné muzeum. Oddělení dějin literatury. Pozůstalost Emanuela Masáka.
- Obr. 19 (s. 252) *Masákovy Dějiny Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně (1932)*. Titulní strana. Masák, Emanuel: *Dějiny Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně 1850–1930*. Brno 1932. Archiv autora.
- Obr. 20 (s. 256) *Emanuel Masák (sedící první zleva) jako člen výboru Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně (1930)*. Fotografie. Archiv Moravského zemského muzea. Uměnovědné muzeum. Oddělení dějin literatury. Pozůstalost Emanuela Masáka.
- Obr. 21 (s. 260) *Antonín Ludvík Stříž ve 30. letech*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Huječkové.
- Obr. 22 (s. 283) *Antonín Ludvík Stříž v Lurdech*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Huječkové.
- Obr. 23 (s. 285) *Antonín Ludvík Stříž u domu hospodáře J. Babtisty Praa, kde sloužila chudá pasáčka Melanie Calvatová, svědkyně lasalettského zjevení*. Reprodukce fotografií Ladislava Sršně. Stříž, Antonín Ludvík: *U Naší Paní na La Salettě v červenci 1937*. Vinice Páně 8, 1937, s. 201. Knihovna Biskupství brněnského.
- Obr. 24 (s. 286) *Antonín Ludvík Stříž u vchodu stavení, kde došlo k prvnímu písemnému zpracování svědectví dívky Melanie Calvatové*. Reprodukce fotografií Ladislava Sršně. Stříž, Antonín Ludvík: *U Naší Paní na La Salettě v červenci 1937*. Vinice Páně 8, 1937, s. 203. Knihovna Biskupství brněnského.
- Obr. 25 (s. 293) *Antonín Ludvík Stříž při posledním rozloučení s Annou Bohuslavou Tománovou (2. dubna 1957)*. Fotografie. Soukromý archiv P. Filipa M. Antonína Stajnera S. T. L., III. OP.

- Obr. 26 (s. 307) *Vyšehradský kanovník Antonín Ludvík Stříž*. Fotografie. Archiv vyšehradské kapituly. Fond Antonín Ludvík Stříž.
- Obr. 27 (s. 314) *Antonín Ludvík Stříž s rodinou a přáteli (konec 30. let)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Huječkové.
- Obr. 28 (s. 328) *Dominik Pecka ve 30. letech*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 29 (s. 330) *Dominik Pecka s mládeží (30. léta)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 30 (s. 339) *Dominik Pecka jako exercitátor (30. léta)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 31 (s. 345) *Dominik Pecka přednáší studentům (30. léta)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 32 (s. 375) *Silvestr Maria Braitto (1898–1962) s účastnicemi exercicií*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 33 (s. 387) *Antonín Ludvík Stříž v 50. letech*. Fotografie. Soukromý archiv P. Filipa M. Antonína Stajnera S. T. L., III. OP.
- Obr. 34 (s. 391) *Dominik Pecka s Jakubem Demlem v Tasově*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 35 (s. 392) *Vězeňské foto Dominika Pecky z roku 1954*. Archiv bezpečnostních složek, sbírka Správa vyšetřování StB – vyšetřovací spisy (V): arch. č. V-1263 BN.
- Obr. 36 (s. 393) *Vězeňské foto Dominika Pecky z roku 1958*. Archiv bezpečnostních složek, sbírka Správa vyšetřování StB – vyšetřovací spisy (V): arch. č. V-1263 BN.
- Obr. 37 (s. 401) *Dominik Pecka s příbuznými ve vinohradě (1970)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 38 (s. 403) *Čestný doktor teologie Dominik Pecka (10. června 1969)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 39 (s. 404) *Slavnostní promoce Dominika Pecky v Olomouci (10. června 1969)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 40 (s. 405) *Oslava padesáti let kněžství Dominika Pecky (Čejkovice, 7. července 1968)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.
- Obr. 41 (s. 418) *Poslední rozloučení s knězem Dominikem Peckou (Čejkovice, 9. května 1981)*. Fotografie. Soukromý archiv Anny Mackové.